

## التدريب ١٥ استماع وإعادة قراءة

## التدريب ١٦

ضع علامة (✓) أمام الكلمة المماثلة كما في المثال :

١	الجَوَّاز	الزَّوَّاج	الجَوَّاز	✓	الزَّمان
٢	المُسَجَّل	المُسَجَّلَات	السَّجَل		✓ المَسْجَل
٣	جَدِيد	حَدِيد	دَجَاج		✓ جَدِيد
٤	المَدْرَسَة	الدَّرَاسَة	المَدْرَسَة	✓	الدَّارِس

## التدريبات ١٧ / ١٨ كتابة النماذج

## التدريب ١٩

صلِّ بَيْنَ الحُرُوفِ كما في المثال :

١	أ + ش + ج + ا + ر	أَشْجَار
٢	ش + ر + ي + ف	شَرِيف
٣	ع + ش + ر + و + ن	عِشْرُونَ
٤	م + ش + م + ش	مِشْمِش

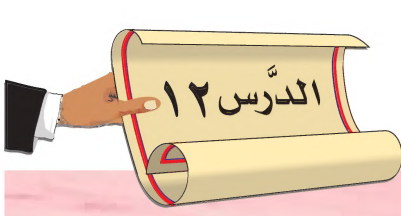
## التدريبات ٢٠ / ٢١ كتابة النماذج

## التدريب ٢٢

صلِّ بَيْنَ الحُرُوفِ كما في المثال :

١	ع + ج + ي + ب	عَجِيب
٢	ن + ج + و + م	نُجُوم
٣	م + ج + ل + س	مَجْلِس
٤	ر + ج + ا + ل	رَجَال

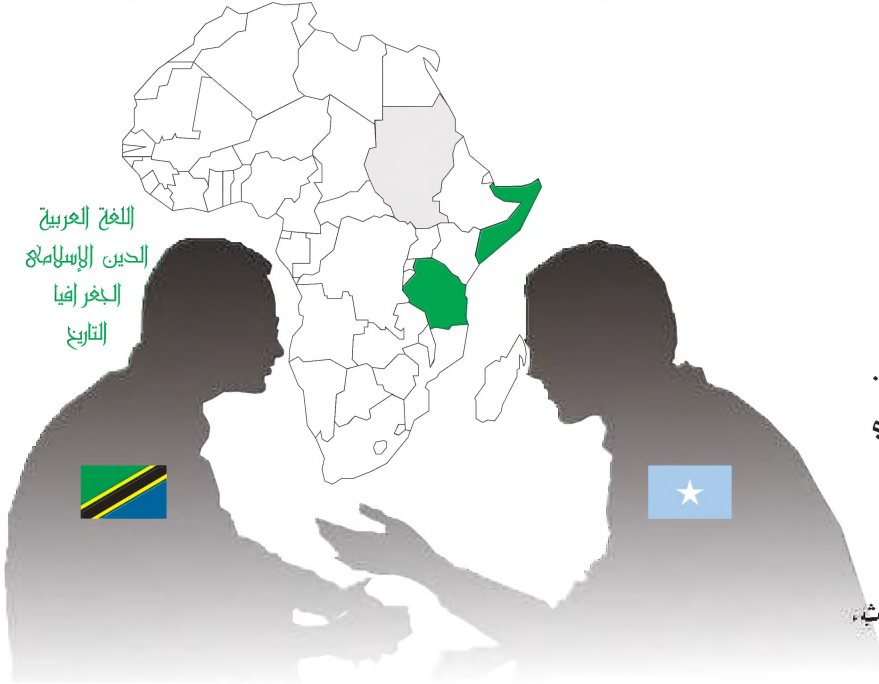
## التدريبات ٢٣ / ٢٤ استماع وإعادة قراءة وكتابة



## مُقَابَلَةٌ بَيْنَ دَارِسَيْنِ

### الحوار:

اللغة العربية  
الدين الإسلامي  
الجغرافيا  
التاريخ



صَالِح- صَبَاحُ الْخَيْرِ.

نَزَار- صَبَاحُ النُّورِ.

صَالِح- أَنَا صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانِيَا.

نَزَار- وَأَنَا نَزَارٌ مِنَ الصُّومَالِ.

صَالِح- هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

نَزَار- لَا، أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ.

صَالِح- فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

نَزَار- أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.

صَالِح- مَاذَا تَدْرُسُ ؟

نَزَار- أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَالدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ، وَالْجُغْرَافِيَا وَالتَّارِيخَ وَأَنْتَ ؟

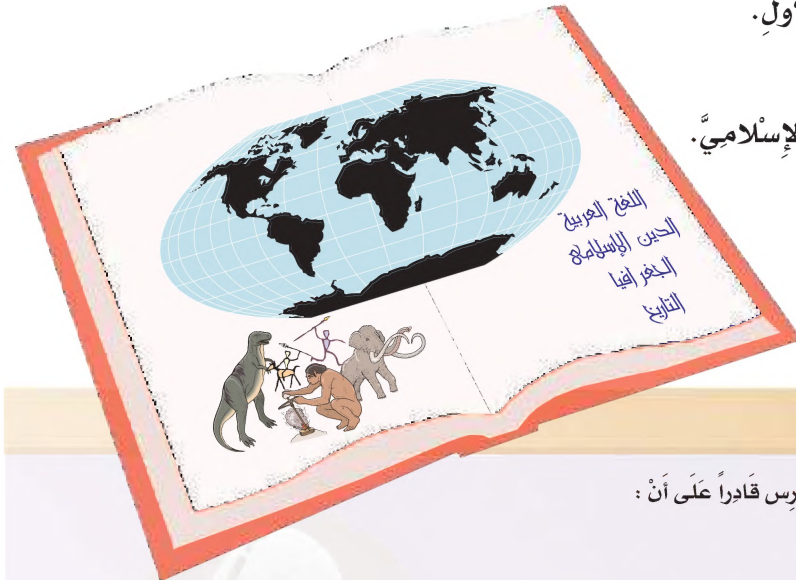
صَالِح- أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

نَزَار- مَاذَا تَدْرُسُ ؟

صَالِح- أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَالدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ.

نَزَار- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

صَالِح- إِلَى الْلِقَاءِ.



### أهداف الدَّرْس (١٢)

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمَدْرَسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يَذْكُرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ.

٢ يُوَدِّي بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالْوَدَاعِ .

٣ يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ وَبَعْضَ صَيَغِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَ الصِّفَةِ وَمَوْصُوفِهَا .

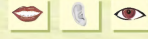
٤ يُعْرِفُ بَعْضَ صَيَغِ الزَّمَنِ، وَيُعَزِّزُ بَعْضَ صَيَغِ الْعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ الَّتِي دَرَسَهَا.

٥ يَسْمَعُ الصَّوْتَيْنِ / ص /، / ز / وَيَنْطِقُهُمَا مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ وَالسَّكُونِ وَيَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ

فِي أَوْضَاعِهِمَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

٦ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَ لَهُ دِرَاسَتُهَا.

# المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ



أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ

٧

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٤

يَدْرُسُ

١

مُقَابَلَةٌ

٨

الْجُغْرَافِيَا

٥

قَدِيمٌ

٢

دَارِسٌ

٩

التَّارِيخُ

٦

الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ

٣

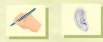
## التدريب ١



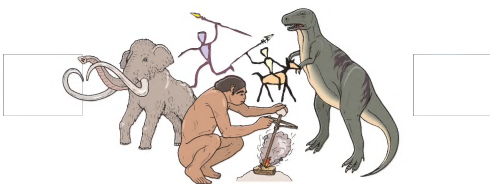
صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤْتَتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

العدد المؤتت	العدد المذكر
الثامنة	الأول
الأولى	السابع
الثالثة	الثاني
الثانية	العاشر
الخامسة	الثامن
السابعة	الرابع
العاشرة	الثالث
الرابعة	الخامس
التاسعة	السادس
السادسة	التاسع

## التدريب ٢



ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :



المدرسة

الوحدة ٣



# التَّرَاكيب

## التدريب ٣



أَجْرِ التَّدْرِيبَ مُسْتَحْدِمًا مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



( صَالِحٌ / تَنْزَانِيَا )

المِثَال

أَنَا صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانِيَا

م



( إِبْرَاهِيمُ / السُّعُودِيَّة )



د ٢



( نَزَارُ / الصُّومَال )



د ١



( خَالِدٌ / السُّودَان )



د ٣

## التدريب ٤



إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال ( الْأَوَّل )

د ١ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

د ٢ أَنَا أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

( الرَّابِع )

٣

د ١ فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ ؟

د ٢

( الثَّالِث )

٢

د ١ فِي أَيِّ دَوْرٍ تَعْمَلُ ؟

د ٢

( الثَّانِي )

١

د ١ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

د ٢



## التدريب ٥



إسألْ وأجبْ كما في المثال :

المثال ( طَالِب )

م هل أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

د لا، أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ.

٢	( طَبِيب )
م	؟ .....
د	لا، .....،

١	( مُهَنْدِس )
م	؟ .....
د	لا، .....،

٤	( مُحَاسِب )
م	؟ .....
د	لا، .....،

٣	( مُدَرِّس )
م	؟ .....
د	لا، .....،

## التدريب ٦



أجبْ كما في المثال :

المثال ( اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ )

مَاذَا تَدْرُسُ ؟

أَنَا أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

١	( التَّارِيخ )
مَاذَا تَدْرُسُ ؟	

--

٢	( الدِّينَ الْإِسْلَامِي )
مَاذَا تَدْرُسُ ؟	

--

٣	( الْجُغْرَافِيَا )
مَاذَا تَدْرُسُ ؟	

--



# الأصوات

الصَّوْتَانِ /ص/ ، /ز/ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ.

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي

و

ا

هـ

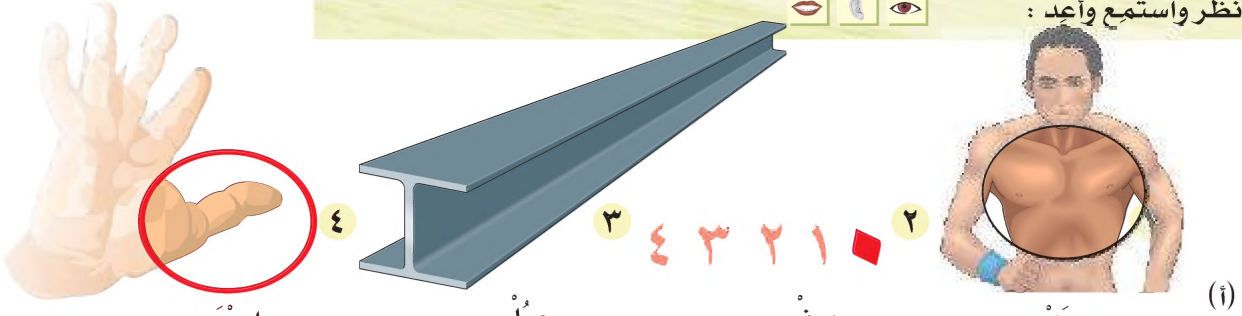
ـ

هـ

ـ

أَوَّلًا: الصَّوْتُ / ص /

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا:



إصْبَعُ

صَلْبُ

صِفْرُ

صَدْرُ

صُ

صُ

صِ

صَ



صُورَةُ



عَصِيرُ



صَالِحُ

صو

صي

صا

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي

و

ا

هـ

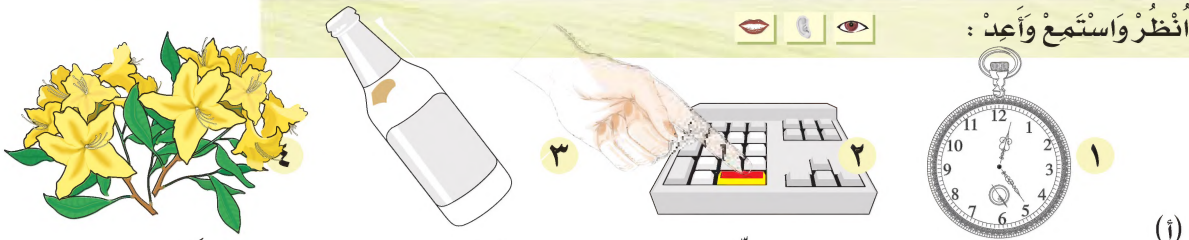
ـ

هـ

ـ

ثَانِيًا: الصَّوْتُ / ز /

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا:



أَزْهَارُ

زُجَاجَةُ

زَرَّ

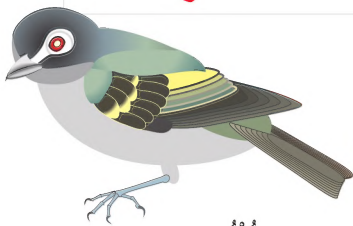
زَمَنُ

زُ

زُ

زِ

زَ



زُذْذُورُ



زي



نَزَارُ

زو

زي

زا

## التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ص /

١	سهل	٢	ثلاثة	٣	صلاة	٤	سلام
---	-----	---	-------	---	------	---	------

## التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / صي /

١	صورة	٢	الصين	٣	صالح
---	------	---	-------	---	------

## التدريب ٩

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / ز /

١	زهور	٢	زمن	٣	أزهار	٤	زر
---	------	---	-----	---	-------	---	----

## التدريب ١٠

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / زا /

١	تنزانيا	٢	جزيرة	٣	دُزُور
---	---------	---	-------	---	--------

## التُنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى



استمع وأعد :

ص	س	(ب)	ز	س	(١)	ذ	ز	(ب)	ز	ص	(١)
صَادَ	سَادَ	١	زَادَ	سَادَ	١	ذَابَ	زَابَ	١	زَالَ	صَالَ	١
صَامَ	سَامَ	٢	زُورَ	سُورَ	٢	ذَادَ	زَادَ	٢	يَزُولَ	يَصُولَ	٢
يَصِيرَ	يَسِيرَ	٣	هَمَزَ	هَمَسَ	٣	ذَلَّ	زَلَّ	٣	حَرَزَ	حَرَصَ	٣
مَصَّ	مَسَّ	٤	يُزْمِعُ	يُسْمِعُ	٤	فَذَّ	فَزَّ	٤	رَزِينَ	رَصِينَ	٤



## التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



( صَالِحٌ / تَنْزَانِيَا / جَدِيدٌ ) ( نَزَارٌ / الصُّومَالُ / قَدِيمٌ )

- صَالِحٌ - أَنَا صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانِيَا.
- نَزَارٌ - وَأَنَا نَزَارٌ مِنَ الصُّومَالِ.
- صَالِحٌ - هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟
- نَزَارٌ - لَا، أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ.

( إِبْرَاهِيمُ / السُّودَانُ / قَدِيمٌ ) ( عُثْمَانُ / يُوغَنْدَا / جَدِيدٌ )

إِبْرَاهِيمُ  
عُثْمَانُ  
إِبْرَاهِيمُ  
عُثْمَانُ

( خَالِدٌ / نَيْجِيرِيَا / جَدِيدٌ ) ( آدَمُ / كِينِيَا / قَدِيمٌ )

خَالِدُ  
آدَمُ  
خَالِدُ  
آدَمُ

## التدريب ١٢

تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



( الثَّلَاثُ / اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ )

المثال

فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

١ د

أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ.

٢ د

مَاذَا تَدْرُسُ ؟

١ د

أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

٢ د

(الرَّابِع / الدِّينَ الْإِسْلَامِيّ )

١

١ د

٢ د

١ د

٢ د

(الخَامِس / الْجُغَرَفِيَّاتُ )

٢

١ د

٢ د

١ د

٢ د

### التدريب ١٣



اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِثِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١ مَا جَنْسِيَّةُ صَالِحٍ ؟

١

٢ فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟

٢

٣ مَاذَا يَدْرُسُ صَالِحٌ ؟

٣

٤ مَاذَا يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟

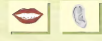
٤



## القراءة



### التدريب ١٤



اسْمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :



وهَذِهِ اَزْدِهَارُ مِنَ الصُّومَالِ



وَالْمَنْصُورُ مِنْ مِصْرَ



وَصَالِحٌ مِنَ الصِّينِ



الرَّاكِي مِنْ زَنْزِبَارَ

### التدريب ١٥



ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

صَدْرَ	صُلْبَ	صَدْرَ ✓	صَحْنُ
زُهْرُ ١	زَدَ	زَمَنَ	زُهُورُ
صَابِرَ ٢	صَابِرَ	مِصْرَ	صَابِرَ
زَوْجَ ٣	نَزَارَ	جَزَارَ	زَوْجَ



# الكتابة

كتابة الحرف / ص / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

## التدريب ١٦

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

.....

صَحِيفَةٌ

ص



.....

مِصْبَاح

ح



.....

قَمِيص

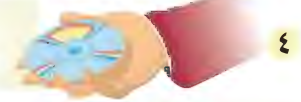
ص



.....

قُرْص

ص



## التدريب ١٧

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

.....

صَدْر

صَ



.....

صَالِح

صَا



.....

صِفْر

صِ



.....

عَصِير

صِي



.....

صُنْدُوق

صُ



.....

صُورَة

صو



.....

إِصْبَع

صُ



## التدريب ١٨

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

.....	مَنْصُور	١
.....	مِصْر	٢
.....	قُرْص	٣
.....	صَابُون	٤
.....	عَصِير	٥
.....	مِصْبَاح	٦

كتابة الحرف / ز / مع رُمُوزِ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

ب

## التدريب ١٩

اُكْتُبِ الْحَرْفَ :

..... زَهْر

..... نَزَار



## التدريب ٢٠

اُكْتُبِ الْحَرْفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

..... زَهْر

..... نَزَار

..... زَر

..... جَزِيرَة

..... زُجَاجَة

..... زُزُور

..... أَزْهَار



## التدريب ٢١

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :



عَزِيز

مَنْزِل

زُرُور

زَمَرَم

جَزَار

زَنْبَار





### التدريب ١

صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

العَدَدُ الْمُؤَنَّثُ	العَدَدُ الْمَذْكُورُ
الثَّامِنَةُ	الأَوَّلُ
الأَوَّلَى	السَّابِعُ
الثَّالِثَةُ	الثَّانِي
الثَّانِيَةُ	العَاشِرُ
الخَامِسَةُ	الثَّامِنُ
السَّابِعَةُ	الرَّابِعُ
العَاشِرَةُ	الثَّالِثُ
الرَّابِعَةُ	الخَامِسُ
التَّاسِعَةُ	السَّادِسُ
السَّادِسَةُ	التَّاسِعُ

### التدريب ٢

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :



### التدريب ٣

أَجْرِ التَّدْرِيبَ مُسْتَحْدِمًا مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(إِبْرَاهِيمُ / السُّعُودِيَّةُ)

أَنَا إِبْرَاهِيمُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.

٢ د

(نَزَارُ / الصُّومَالُ)

أَنَا نَزَارُ مِنَ الصُّومَالِ.

١ د

(خَالِدُ / السُّودَانُ)

أَنَا خَالِدُ مِنَ السُّودَانِ.

٣ د

## التدريب ٤

اسأل وأجب كما في المثال :



(الرابع)	(الثالث)	(الثاني)
١ د في أي شارع تسكن ؟	١ د في أي دور تعمل ؟	١ د في أي صف تدرس ؟
٢ د أنا أسكن في الشارع الرابع.	٢ د أنا أعمل في الدور الثالث.	٢ د أنا أدرس في الصف الثاني.

## التدريب ٥

اسأل وأجب كما في المثال :



(طبيب)	٢	(مهندس)	١
م هل أنت طبيب جديد ؟		م هل أنت مهندس جديد ؟	
د لا، أنا طبيب قديم.		د لا، أنا مهندس قديم.	
(محاسب)	٤	(مدرس)	٣
م هل أنت محاسب قديم ؟		م هل أنت مدرس جديد ؟	
د لا، أنا محاسب جديد.		د لا، أنا مدرس قديم.	

## التدريب ٦

أجب كما في المثال :



(التاريخ)	١	ماذا تدرس ؟
		أنا أدرس التاريخ.
(الدين الإسلامي)	٢	ماذا تدرس ؟
		أنا أدرس الدين الإسلامي.
(الجغرافيا)	٣	ماذا تدرس ؟
		أنا أدرس الجغرافيا.

## التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / صَ /

سَهْل	٢	ثَلَاثَة	٣	صَلَاة	✓	٤	سَلَام
-------	---	----------	---	--------	---	---	--------

## التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / صِي /

صُورَة	١	الصَّيْن	٢	✓	٣	صَالِح
--------	---	----------	---	---	---	--------

## التدريب ٩

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / زِ /

زُهْر	١	زَمَن	٢	أَزْهَار	٣	زَر	٤	✓
-------	---	-------	---	----------	---	-----	---	---

## التدريب ١٠

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصوت / زَا /

تَنْزَانِيَا	١	✓	٢	جَزِيرَة	٣	زُرُور
--------------	---	---	---	----------	---	--------

## التدريب ١١

أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَال :

١ (إِبْرَاهِيمَ / السُّودَانُ / قَدِيم) (عُثْمَانُ / يُوغَنْدَا / جَدِيد)

إِبْرَاهِيمَ  
عُثْمَانُ  
إِبْرَاهِيمَ  
عُثْمَانُ  
أَنَا إِبْرَاهِيمُ مِنَ السُّودَانِ.  
وَأَنَا عُثْمَانُ مِنَ يُوغَنْدَا.  
هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ قَدِيمٌ ؟  
لا، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

٢ (خَالِدُ / نَيْجِيرِيَا / جَدِيد) (آدَمُ / كِينِيَا / قَدِيم)

خَالِدُ  
آدَمُ  
خَالِدُ  
آدَمُ  
أَنَا خَالِدٌ مِنْ نَيْجِيرِيَا.  
وَأَنَا آدَمُ مِنْ كِينِيَا.  
هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟  
لا، أَنَا طَالِبٌ قَدِيمٌ.



## التدريب ١٢

تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(الرَّابِع / الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ)

١ د في أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

٢ د أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ.

١ د مَاذَا تَدْرُسُ ؟

٢ د أَدْرُسُ الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ.

(الخَامِس / الْجُغْرَافِيَا)

١ د في أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟

٢ د أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ.

١ د مَاذَا تَدْرُسُ ؟

٢ د أَدْرُسُ الْجُغْرَافِيَا.

## التدريب ١٣

اسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِثِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١ مَا جِنْسِيَّةُ صَالِحٍ ؟ صَالِحٌ مِنْ تَنْزَانِيَا.

٢ في أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟ يَدْرُسُ نَزَارٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ.

٣ مَاذَا يَدْرُسُ صَالِحٌ ؟ يَدْرُسُ صَالِحٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ.

٤ مَاذَا يَدْرُسُ نَزَارٌ ؟ يَدْرُسُ نَزَارٌ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ وَالْجُغْرَافِيَا وَالتَّارِيخَ.

## التدريب ١٤

اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ

## التدريب ١٥

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١ صَدْرٌ صُلْبٌ صَدْرٌ ✓ صَحْنٌ

٢ زُهْرٌ زِرٌّ زَمَنٌ ✓ زُهْرٌ

٣ صَابِرٌ صَابِرٌ مِصْرٌ ✓ صَابِرٌ

٤ زَوْجٌ نَزَارٌ جَزَارٌ ✓ زَوْجٌ

التدريبات ١٦/١٧/١٨/١٩/٢٠/٢١ كتابة النماذج



## مَعَ الْمُدْرَسَةِ

### الحوار:



- وداد- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
 الْمُدْرَسَة- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.  
 وداد- هَلْ أَنْتِ مُدْرَسَة ؟  
 الْمُدْرَسَة- نَعَمْ، أَنَا مُدْرَسَة، وَأَنْتِ ؟  
 وداد- أَنَا طَالِبَة جَدِيدَة، إِسْمِي وَدَادُ.  
 الْمُدْرَسَة- أَهْلًا وَدَادُ، مَتَى حَضَرْتِ إِلَى السُّودَانِ ؟  
 وداد- حَضَرْتُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.  
 الْمُدْرَسَة- تَفْضَّلِي، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟  
 وداد- نَعَمْ، مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَة مِنْ فَضْلِكَ ؟  
 الْمُدْرَسَة- تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.  
 وداد- وَمَتَى تَنْتَهِي ؟  
 الْمُدْرَسَة- تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظَهْرًا.  
 وداد- وَمَتَى الْإِسْتِرَاحَة ؟  
 الْمُدْرَسَة- بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.  
 وداد- فِي أَيِّ سَاعَةِ الْإِسْتِرَاحَة ؟  
 الْمُدْرَسَة- فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.  
 وداد- كَمْ يَوْمًا الدِّرَاسَة فِي الْأُسْبُوعِ ؟  
 الْمُدْرَسَة- الدِّرَاسَة سِتَّةَ أَيَّامٍ، هِيَ: السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنِ، الثَّلَاثَاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسَ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ عَطْلَة.  
 وداد- فُرْصَة سَعِيدَة.  
 الْمُدْرَسَة- مَرْحَبًا بِكِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

### أهداف الدَّرْسِ (١٣)

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١. يُوَدِّي بَعْضَ عِبَارَاتِ الْإِسْتِقْبَالِ.
٢. يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ ظُرُوفِ الرِّمَانِ وَبَعْضَ صَيَغِ الزَّمَنِ وَكُسُورِ السَّاعَةِ وَيَعُضُّ أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ.
٣. يَسْتَخْدِمُ صَيَغَ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُسْتَدِرِّ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمَخَاطَبَةِ.
٤. يَنْطِقُ الصَّوْتَيْنِ / ت / د / مع الحركات القصيرة والطويلة والسُّكُونِ وَيَكْتُبُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي أَوْضَاعِهِمَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.
٥. يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُكَوَّنَةً مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَ لَهُ أَنْ دَرَسَهَا.



# المُفْرَدَات الجَدِيدَة



اُنْظُر واسْتَمِعْ وَاَعِدْ :

التَّعْبِيرَات

الكَلِمَة

مَرْحَباً بِكَ

مُدْرَسَة

١

أَيَّ خِدْمَة ؟

الدَّرَاسَة

٢

الاسْتِرَاحَة

٣

الحِصَّة

٤

حَضَرَ

٥



## التدريب ١



صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ب

أ

طَالِبَة

أَيَّ

الاسْتِرَاحَة

المُدْرَسَة

خِدْمَة

وَدَاد

طَالِبَة

تَبْدَأُ

تَنْتَهِي

اليَوْم

السَّبْت

مَتَى



# التراكيب

## التدريب ٢

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



المِثَال ( مُدْرِّسَة )

١ د هَلْ أَنْتِ مُدْرِّسَة ؟

٢ د نَعَمْ، أَنَا مُدْرِّسَة.

١ ( طَبِيبَة )

١ د هَلْ أَنْتِ مُدْرِّسَة ؟

٢ د .....

٢ ( طَالِبَة )

١ د هَلْ أَنْتِ مُدْرِّسَة ؟

٢ د .....

## التدريب ٣

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



المِثَال ( مُدْرِّسَة / مُوَظَّفَة )

١ د هَلْ أَنْتِ مُدْرِّسَة ؟

٢ د لا، أَنَا مُوَظَّفَة.

١ ( مُهَنْدِسَة / طَالِبَة )

١ د هَلْ أَنْتِ مُدْرِّسَة ؟

٢ د .....

٢ ( طَبِيبَة / مُمَرِّضَة )

١ د هَلْ أَنْتِ مُدْرِّسَة ؟

٢ د .....

## التدريب ٤

إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



( طَالِبَة ) أَنَا طَالِبَة جَدِيدَة

١ ( مُهَنْدِسَة )

٢ ( هُوَ )

٣ ( قَدِيم )


٤ ( أَنْتِ )

٥ ( طَبِيبَة )

٦ ( أَنَا )

٧ ( هِيَ )

## التدريب ٥

أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَالِ : 

المثال	١	(عُمَر)
١ د	.....	
٢ د	..... ؟	


المثال	٣	(إِبْرَاهِيم)
١ د	.....	
٢ د	..... ؟	

المثال	١	(مُحَمَّد)
١ د	أَنَا مُحَمَّدٌ.	
٢ د	أَهْلًا مُحَمَّدٌ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟	

المثال	٢	(فَاطِمَة)
١ د	.....	
٢ د	..... ؟	

## التدريب ٦

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ : 

المثال	١	(الاسْتِرَاحَة / سَاعَة)
١ د	..... ؟	
٢ د	.....	

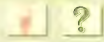
المثال	٣	(الْحِصَّة / خَمْسَ دَقَائِقَ)
١ د	..... ؟	
٢ د	.....	

المثال	١	(الدَّرَاسَة / شَهْر)
١ د	مَتَى تَبْدَأُ الدَّرَاسَة ؟	
٢ د	تَبْدَأُ الدَّرَاسَة بَعْدَ شَهْرٍ.	

المثال	٢	(الْعُطْلَة / أُسْبُوع)
١ د	..... ؟	
٢ د	.....	

## التدريب ٧

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ : 

المثال	١	(خَالِد / يَوْم)
١ د	..... ؟	
٢ د	.....	

المثال	٣	(إِبْرَاهِيم / سَنَة)
١ د	..... ؟	
٢ د	.....	

المثال	١	(وِدَاد / أُسْبُوع)
١ د	مَتَى حَضَرْتِ يَا وِدَاد ؟	
٢ د	حَضَرْتُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.	

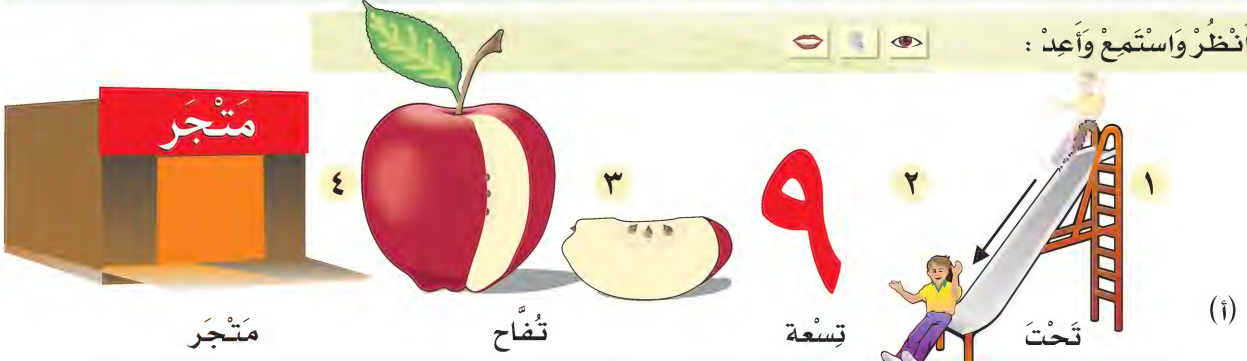
المثال	٢	(عَائِشَة / شَهْر)
١ د	..... ؟	
٢ د	.....	

# الأصوات

الصَّوْتَانِ / ت / ، / د / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ.

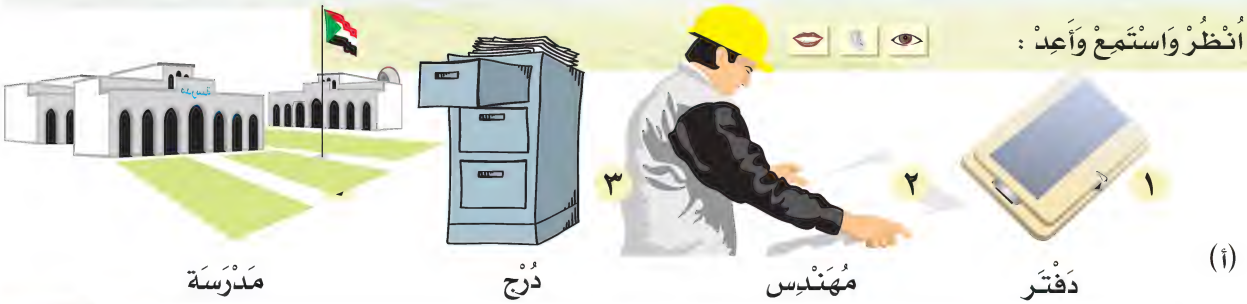
أَوَّلًا: الصَّوْتُ / ت / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ  
ي و ا ٥ ٩ ١

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



ثَانِيًا: الصَّوْتُ / د / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ  
ي و ا ٥ ٩ ١

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :





## التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / تَ /

١	تِسْعَةٌ	٢	مَكْتَبَةٌ	٣	يَتَلَوُ	٤	بُرْتُقَال
---	----------	---	------------	---	----------	---	------------

## التدريب ٩

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / تَا /

١	كِتَاب	٢	زَيْتُون	٣	تَيْن
---	--------	---	----------	---	-------

## التدريب ١٠

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / دُ /

١	مَطْبَب	٢	مَدْرَسَةٌ	٣	مُتَجَر	٤	مَكْتَب
---	---------	---	------------	---	---------	---	---------

## التدريب ١١

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / دِي /

١	صُنْدُوق	٢	دَارِس	٣	جَدِيد
---	----------	---	--------	---	--------

## الْتُنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ : ( ت / د )

د	ت	
دَابَّ	تَابَّ	١
دَمِيم	تَمِيم	٢
دِين	تَيْن	٣
مَدِينَةٌ	مَتِينَةٌ	٤

## التدريب ١٢

تكلّم مع زميلك كما في المثال :

المثال	( مُدَرِّسٌ / طَالِبٌ جَدِيدٌ )
١د	هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟
٢د	نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسٌ، وَأَنْتَ ؟
١د	أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.
٢د	مَرْحَبًا بِكَ.
١	( مُهَنْدِسٌ / مُوظَّفٌ جَدِيدٌ )
١د	.....
٢د	.....
١د	.....
٢د	.....
٢	( مُحَاسِبٌ / عَامِلٌ جَدِيدٌ )
١د	.....
٢د	.....
١د	.....
٢د	.....

## التدريب ١٣

تكلّم مع زميلتك كما في المثال :

المثال	( مُدَرِّسَةٌ / طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ )
١د	هَلْ أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ ؟
٢د	نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسَةٌ وَأَنْتِ ؟
١د	أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَبًا بِكَ.

( طَبِيبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ جَدِيدَةٌ )

١

١د

٢د

١د

( مُهَنْدِسَةٌ / مُوظَّفَةٌ جَدِيدَةٌ )

٢

١د

٢د

١د

( مُحَاسِبَةٌ / عَامِلَةٌ جَدِيدَةٌ )

٣

١د

٢د

١د

## التدريب ١٤

تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



( الْحِصَّةُ / صَبَاحاً / ٨ صَبَاحاً )

١

١د

٢د

١د

٢د

( الدَّرَاسَةُ / صَبَاحاً / ظُهْرًا )

المِثَال

مَتَى تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ مِنْ فَضْلِكَ ؟

١د

تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.

٢د

وَمَتَى تَنْتَهِي ؟

١د

تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ ظُهْرًا.

٢د

( الْاسْتِرَاحَةُ / ٩ صَبَاحاً / ١٠ صَبَاحاً )

٢

١د

٢د

١د

٢د



## القراءة

### التدريب ١٥



اسْمَعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

١ ( الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ )

٢ مَزَاهِرُ عُمْرُهَا اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً.

٣ هَلْ الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ ؟

٤ الْاسْتِرَاحَةُ الثَّانِيَّةُ بَعْدَ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ.

## الكتابة

كتابة الحرف / ت / مع رُمُوز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

### التدريب ١٦

اُكْتُبِ الْحَرْفَ :

.....

ت

تِسْعَةٌ

.....

تت

مَكْتَبٌ

.....

تت

بِنْتُ

.....

تت

بَنَاتٌ



## التدريب ١٧

اُكْتُبِ الْحَرْفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

.....	تَحْتِ	ت	١	١
.....	كِتَاب	تَا	٢	٢
.....	تِسْعَة	تِ	٣	٣
.....	تَيْن	تِي	٤	٤
.....	تُفَاح	تُ	٥	٥
.....	زَيْتُون	تو	٦	٦
.....	مَتْجَر	تْ	٧	٧

## التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال	تَ + ح + ت	تَحْتِ
١	بَ + ن + ت	.....
٢	تَ + ي + ن	.....
٣	تَ + ا + ج + ر	.....
٤	مَ + كَ + تَ + ب	.....
٥	سَ + تَ + و + ن	.....

## التدريب ١٩

اكتب الحرف :

١

دَفْتَر

د

٢

مَدْرَسَة

د

## التدريب ٢٠

اكتب الحرف مع الحركات والسكون :

١

دَفْتَر

د

٢

سُودَان

دا

٣

مُهَنْدِس

د

٤

دِيَك

دي

٥

دُرْج

دُ

٦

قُدُور

دو

٧

مَدْرَسَة

د



## التدريب ٢١

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال	ل + ه + ا + د + ي	الهادي
١	د + ا + ر + ن + ا	.....
٢	م + ه + ن + د + س + و + ن	.....
٣	د + ي + ن	.....
٤	د + ي + ن + ا + ر	.....

## التاء المربوطة ة ة

## التدريب ٢٢

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

١	كَرِيمَةٌ مُدْرَسَةٌ	كَرِيمَةٌ	ة
٢	الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ	مُثْمِرَةٌ	ة

## التدريب ٢٣

اُكْتُبِ الْحَرْفَ :

ة	ة
---	---

## التدريب ٢٤

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتَ :

١	مُدْرَسَةٌ	٢	سَاعَةٌ	٣	سَيَّارَةٌ
٤	الْحِصَّةُ	٥	حُجْرَةٌ	٦	مِمْحَاةٌ

## التدريب ٢٥

اِقْرَأِ الْجُمْلَ وَاكْتُبْهَا :

١	السَّلَةُ تَحْتَ السَّرِيرِ	.....
٢	فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ	.....
٣	فَاطِمَةُ مُدْرَسَةٌ قَدِيمَةٌ فِي مَدْرَسَةِ حَمْرَةَ بْنِ عَبَّادٍ الْمُطَّلَبِ	.....
٤	جَلَسَتْ فَاطِمَةُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ	.....

## التدريب ١



صل بين كل كلمتين متناسبتين كما في المثال :

ب	أ
طالبة	أي
الاستراحة	المدرسة
خدمة	وداد
طالبة	تبدأ
تنتهي	اليوم
السبت	متى

## التدريب ٢



(أ) إسأل وأجب كما في المثال :

٢ ( طالبة )	
هل أنت طالبة ؟	١د
نعم، أنا طالبة.	٢د

١ ( طبيبة )	
هل أنت طبيبة ؟	١د
نعم، أنا طبيبة.	٢د

## التدريب ٣



(ب) إسأل وأجب كما في المثال :

٤ ( طبيبة / ممرضة )	
هل أنت طبيبة ؟	١د
لا، أنا ممرضة ؟	٢د

٣ ( مهندسة / طالبة )	
هل أنت مهندسة ؟	١د
لا، أنا طالبة.	٢د

## التدريب ٤

استبدل كما في المثال :



١ (مهندسة)	أنا مهندسة جديدة	٢ (طالبة)	أنا طالبة جديدة
٣ (قديم)	هو مهندس قديم	٤ (هو)	هو مهندس جديد
٥ (طبيبة)	أنت طبيبة قديمة	٦ (أنا)	أنا طبيب قديم
٧ (هي)	هي طبيبة قديمة		

## التدريب ٥

أجر الحوار كما في المثال :



١ (عمر)	١د - أنا عمر.	٢ (فاطمة)	١د - أنا فاطمة.
	٢د - أهلاً عمر، أي خدمة ؟		٢د - أهلاً فاطمة، أي خدمة ؟
٣ (إبراهيم)	١د - أنا إبراهيم.		
	٢د - أهلاً إبراهيم، أي خدمة ؟		

## التدريب ٦

اسأل وأجب كما في المثال :

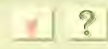


١ (الاستراحة / ساعة)	١د - متى تبدأ الاستراحة ؟	٢ (العطلة / أسبوع)	١د - متى تبدأ العطلة ؟
	٢د - تبدأ الاستراحة بعد ساعة.		٢د - تبدأ العطلة بعد أسبوع.
٣ (الحصة / خمس دقائق)	١د - متى تبدأ الحصة ؟		
	٢د - تبدأ الحصة بعد خمس دقائق.		



## التدريب ٧

اسألْ وأجبْ كما في المثال :



( خَالِد / يَوْم )

١

١د- متى حَضَرْتَ يَا خَالِدُ ؟

٢د- حَضَرْتُ قَبْلَ يَوْمٍ.

( عَائِشَة / شَهْر )

٢

١د- متى حَضَرْتَ يَا عَائِشَة ؟

٢د- حَضَرْتُ قَبْلَ شَهْرٍ.

( إِبْرَاهِيمَ / سَنَة )

٣

١د- متى حَضَرْتَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

٢د- حَضَرْتُ قَبْلَ سَنَةٍ.

## التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / تَ /



١	تِسْعَة	٢	مَكْتَبَة	✓	٣	يَتَلَو	٤	بُرْتُقَال
---	---------	---	-----------	---	---	---------	---	------------

## التدريب ٩

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / تَا /



١	كِتَاب	✓	٢	زَيْتُون	٣	تَيْن
---	--------	---	---	----------	---	-------

## التدريب ١٠

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / دُ /



١	مَطْلَب	٢	مُدْرَسَة	✓	٣	مَنْجَر	٤	مَكْتَب
---	---------	---	-----------	---	---	---------	---	---------



## التدريب ١١

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / دِي /



١	صُنْدُوق	٢	دَارِس	٣	جَدِيد	✓
---	----------	---	--------	---	--------	---

## التدريب ١٢

تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ :  

١ ( مُهَنْدِس / مُوظَّف جَدِيد )

١د- هَلْ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ ؟

٢د- نَعَمْ، أَنَا مُهَنْدِسٌ، وَأَنْتَ ؟

١د- أَنَا مُوظَّفٌ جَدِيدٌ.

٢د- مَرْحَباً بِكَ.

٢ ( مُحَاسِب / عَامِل جَدِيد )



١د- هَلْ أَنْتَ مُحَاسِبٌ ؟

٢د- نَعَمْ، أَنَا مُحَاسِبٌ، وَأَنْتَ ؟

١د- أَنَا عَامِلٌ جَدِيدٌ.

٢د- مَرْحَباً بِكَ.

## التدريب ١٣

تَكَلِّمِي مَعَ زَمِيلَتِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ :  

١ ( طَبِيبَةٌ / مُمَرِّضَةٌ جَدِيدَةٌ )

١د- هَلْ أَنْتِ طَبِيبَةٌ ؟

٢د- نَعَمْ، أَنَا طَبِيبَةٌ، وَأَنْتِ ؟

١د- أَنَا مُمَرِّضَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَباً بِكِ.

٢ ( مُهَنْدِسَةٌ / مُوظَّفَةٌ جَدِيدَةٌ )

١د- هَلْ أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ ؟

٢د- نَعَمْ، أَنَا مُهَنْدِسَةٌ، وَأَنْتِ ؟

١د- أَنَا مُوظَّفَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَباً بِكِ.

( مُحَاسِبَةٌ / عَامِلَةٌ جَدِيدَةٌ )

٣

هَلْ أَنْتِ مُحَاسِبَةٌ ؟

-١د

نَعَمْ، أَنَا مُحَاسِبَةٌ، وَأَنْتِ ؟

-٢د

أَنَا عَامِلَةٌ جَدِيدَةٌ، مَرْحَبًا بِكَ.

-١د

## التدريب ١٤

تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

( الْحِصَّةُ / ٧ صَبَاحًا / ٨ صَبَاحًا )

١

مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةَ مِنْ فَضْلِكَ ؟

-١د

تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

-٢د

وَمَتَى تَنْتَهِي ؟

-١د

تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.

-٢د

( الْاسْتِرَاحَةُ / ٩ صَبَاحًا / ١٠ صَبَاحًا )

٢

مَتَى تَبْدَأُ الْاسْتِرَاحَةَ مِنْ فَضْلِكَ ؟

-١د

تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.

-٢د

وَمَتَى تَنْتَهِي ؟

-١د

تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.

-٢د

## التدريب ١٥ استماع وإعادة

## التدريبات ١٦ / ١٧ كتابة النماذج

## التدريب ١٨

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

بَنْت

ب + ن + ت

١

تَيْن

ت + ي + ن

٢

تَاجِر

ت + ا + ج + ر

٣

مَكْتَب

م + ك + ت + ب

٤

سِتُون

س + ت + و + ن

٥



## التدريب ٢١



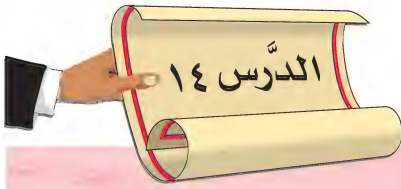
صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

دَارُنَا	د + ا + ر + ن + ا	١
مُهَنْدِسُونَ	م + ه + ن + د + س + و + ن	٢
دِين	د + ي + ن	٣
دِينَار	د + ي + ن + ا + ر	٤

## التدريب ٢٢ استماع وإعادة

## التدريب ٢٣ كتابة الحروف

## التدريبات ٢٤ / ٢٥ قراءة وكتابة



## فِي حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ

### الحوار :



- ١-د السلام عَلَيْكُمْ.
- ٢-د وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
- ١-د ماذا فِي حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ ؟
- ٢-د فِي حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ سُبُورَةٌ وَمِمْحَاةٌ وَطَبَاشِيرٌ، وَفِيهَا مِئْزِدَةٌ وَسَلَّةٌ وَفِيهَا أَيْضاً خَرِيطَةٌ وَصُورَةٌ.
- ١-د وَمَنْ فِي حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ ؟
- ٢-د فِي حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ مُدَرِّسٌ وَطُلَّابٌ.
- ١-د حَسَنًا، أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ ؟
- ٢-د الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ .
- ١-د وَأَيْنَ الصُّنْدُوقُ ؟
- ٢-د الصُّنْدُوقُ فَوْقَ المِئْزِدَةِ.
- ١-د ماذا تَحْتَ المِئْزِدَةِ ؟
- ٢-د السَّلَّةُ تَحْتَ المِئْزِدَةِ.
- ١-د وَأَيْنَ المِئْزِدَةِ ؟
- ٢-د المِئْزِدَةُ بَيْنَ المُدَرِّسِ وَالتُّلَّابِ.
- ١-د مَنْ أَمَامَ التُّلَّابِ ؟
- ٢-د المُدَرِّسُ أَمَامَ التُّلَّابِ.
- ١-د ماذا خَلْفَ المُدَرِّسِ ؟
- ٢-د السُّبُورَةُ خَلْفَ المُدَرِّسِ.
- ١-د أَيْنَ الخَرِيطَةُ ؟
- ٢-د الخَرِيطَةُ عَنِ الِيَمِينِ.
- ١-د أَيْنَ الصُّورَةُ ؟
- ٢-د الصُّورَةُ عَنِ الِيسَارِ.
- ١-د أَيْنَ القَلَمُ وَالكُرَاسَةُ ؟
- ٢-د القَلَمُ وَالكُرَاسَةُ فِي الحَقِيبَةِ.
- ١-د حَسَنًا، ماذا قَالَ المُدَرِّسُ ؟
- ٢-د قَالَ: افْتَحِ الكِتَابَ، وانْظُرْ واسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ.

### أهداف الدَّرْس (١٤)

بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- ١ يستخدم بعض صيغ الفعل الماضي والأمر وبعض ظروف المكان وياء النداء.
- ٢ يسأل بـ ( مَنْ / أَيْنَ / ماذا ) .
- ٣ يتعرف على الصَّوْتَيْنِ ك / ق / مع الحركات الطويلة والقصيرة والسُّكُونِ ويُمَيِّزُ بينهما.
- ٤ يقرأ كلمات وجُملاً مُكوَّنة من الحروف الَّتِي دَرَسَهَا.
- ٥ يُعَدِّدُ محتويات حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ مِنْ أَدَوَاتٍ وَغَيْرِهَا.

## المُفْرَدَات الجَدِيدَة

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:					
	يُغْلِقُ	٢		يَفْتَحُ	١
	طَبَاشِير ، صُنْدُوق	٤		أُسْتَاذ	٣
	سُبُورَة ، أَمَام ، خَلْف	٦		سَلَّة ، تَحْتَ ، مِنْضَدَة	٥
	خَرِيطَة ، يَمِين	٨		عَلَى ، فَوْق	٧
	كُرَاسَة	١٠		صُورَة ، يَسَار ، شِمَال	٩
	يَكْتُبُ	١٢		أَنْظُرْ	١١
	دِرَاسَة	١٤		حُجْرَة	١٣
				حُجْرَة الدِّرَاسَة	١٥

### التدريب ١



صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَال :

الصُّورَة	الكَلِمَة
	الْكُرَاسَة
	سَلَّة
	سُبُورَة
	خَرِيطَة
	صُنْدُوق
	مِنْضَدَة
	طَبَاشِير



## التدريب ٢



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا كَمَا فِي الْمَثَالِ :

ضِدِّهَا	الْكَلِمَة
تَحْتَ	أَمَامَ
خَلْفَ	يَمِينَ
أَغْلَقَ	فَوْقَ
يَسَارَ	إِفْتَحَ

## التدريب ٣



إِمْأَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

( فِي / فَوْقَ / يَمِينِ / تَحْتَ / أَمَامَ )



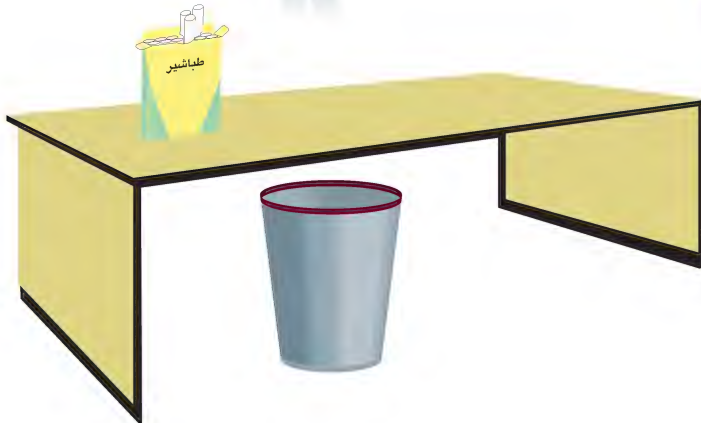
١ الصُّنْدُوق ..... الْمِنْضَدَّة.

٢ الْمَسَلَّة ..... الْمِنْضَدَّة.

٣ الْخَرِيطَةُ عَنِ الْمُدْرَسِ.

٤ الصُّورَةُ ..... الطُّلَّابِ.

٥ الْكُرَاسَةُ ..... الْحَقِيبَةُ.



# التراكيب

## التدريب ٤

إِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

١	( الْمُدَرِّسُ )
١د	أَيْنَ السُّبُورَةُ ؟
٢د	.....

٣	( الطُّلَابُ )
١د	أَيْنَ الْخَرِيطَةُ ؟
٢د	.....

٥	( الْمُدَرِّسُ )
١د	أَيْنَ الصُّورَةُ ؟
٢د	.....

المثال	( الصُّنْدُوقُ )
١د	أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ ؟
٢د	الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ .

٢	( الْمِنْضَدَّةُ )
١د	أَيْنَ السَّلَّةُ ؟
٢د	.....

٤	( الْحَقِيبَةُ )
١د	أَيْنَ الْكُرَّاسَةُ ؟
٢د	.....

## التدريب ٥

أَجِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

١	
١د	مَاذَا عَنْ يَسَارِ الْمُدَرِّسِ ؟
٢د	.....

٣	
١د	مَاذَا فَوْقَ الْمِنْضَدَّةِ ؟
٢د	.....

٥	
١د	مَاذَا فِي الْحَقِيبَةِ ؟
٢د	.....

المثال	
١د	مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَّةِ ؟
٢د	السَّلَّةُ عَلَى الْمِنْضَدَّةِ .

٢	
١د	مَاذَا فِي الصُّنْدُوقِ ؟
٢د	.....

٤	
١د	مَاذَا عَنْ يَمِينِ الطُّلَابِ ؟
٢د	.....

## التدريب ٦



(أ) اِسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

اِفْتَحِ الْكِتَابَ	( الْكِتَاب )
	١ ( الدَّفْطَر )
	٢ ( الْبَاب )
	٣ ( الْحَقِيبَة )



(ب) اَجْرِ التَّدْرِيْبَ السَّابِقَ مُسْتَحْدِمًا كَلِمَةً ( اَغْلِقْ ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

اَغْلِقِ الْكِتَابَ	( الْكِتَاب )
	١ ( الدَّفْطَر )
	٢ ( الْبَاب )
	٣ ( الْحَقِيبَة )

## التدريب ٧



اِسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُسْتَعْمِلًا ( اُكْتُبْ ) :

اُكْتُبِ الدَّرْسَ	( الدَّرْس )
	١ ( الرِّسَالَة )
	٢ ( اسْمُكَ )
	٣ ( الْعَدَد )



## التدريب ٨

إِسْتَبْدِلْ مُسْتَعْمِلًا ( انْظُرْ إِلَى ... ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

انْظُرْ إِلَى السُّبُورَةِ	( السُّبُورَةِ )
	( الخَرِيطَةُ ) ١
	( الْكِتَاب ) ٢
	( الصُّورَةُ ) ٣
	( السَّاعَةُ ) ٤

## التدريب ٩

(أ) أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال	( المُدَرِّس )
١د	مَنْ أَمَامَ الطُّلَّابِ ؟
٢د	المُدرِّسُ أَمَامَ الطُّلَّابِ.
١	( الطَّالِب )
١د	مَنْ خَلْفَ الْمُنْضَدَةِ ؟
٢د	.....
٢	( المُدْرِسَةُ )
١د	مَنْ عَنْ يَمِينِ الْكُرْسِيِّ ؟
٢د	.....
٣	( الطَّالِبَةُ )
١د	مَنْ عَنْ يَسَارِ الْخَرِيطَةِ ؟
٢د	.....

# الأصوات

الصَوْتَان / ك / ق / مع الحركات القصيرة والطويلة والسكون.

ومع الحركات الطويلة

مع الحركات القصيرة والسكون

ي و ا

هـ ـهـ ـهـ

أولاً: الصوت / ك /

(أ) أنظر واستمع وأعد:



مَكْتَب



كُرَة



كِتَاب



كَتَف

(أ)

كُ

كُ

كُ

كُ



كُوب

٣



كَيْس

٢

كَاتِب



(ب)

كو

كي

كا

ومع الحركات الطويلة

مع الحركات القصيرة والسكون

ي و ا

هـ ـهـ ـهـ

ثانياً: الصوت / ق /

(أ) أنظر واستمع وأعد:



أَقْلَام

٤



قُرْص



قِدْر



قَلَم

(أ)

قُ

قُ

قُ

قُ



نُقُود

٣



حَقِيْبَة

٢



بُرْتُقَالَة

(ب)

قو

قي

قا

## التدريب ١٠



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / كُ /

كُرَّة	كِتَاب	مَكْتَبَة	كَبِد
--------	--------	-----------	-------

## التدريب ١١



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / كِي /

كَيْثِيَا	كَامِل	كُوب
-----------	--------	------

## التدريب ١٢



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / قِ /

قَمَر	قُرْص	قِدْر	حَقْل
-------	-------	-------	-------

## التدريب ١٣



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / قَا /

نُقُود	دَقِيقَة	بُرْتُقَالَة
--------	----------	--------------

## الشُّنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ: (ك / ق)

ق	ك	
قَمَر	كَمَر	١
سَلَق	سَلَك	٢
دَقَّ	دَكَّ	٣
قَالَ	كَالَ	٤
نَقِير	نَكِير	٥
رُقُود	رُكُود	٦



## التدريب ١٤



تكلّم مع زميلك كما في المثال :



( الطَّبَاشِيرُ / الصُّنْدُوقُ / المِنْضَدَّةُ )

المثال

أَيْنَ الطَّبَاشِيرُ ؟

١د

الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ.

٢د

وَأَيْنَ الصُّنْدُوقُ ؟

١د

الصُّنْدُوقُ فَوْقَ المِنْضَدَّةِ.

٢د

( القَلَمُ / الحَقِيبَةُ / حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ )

١



١د

٢د

١د

٢د

( الأَوْرَاقُ / المِلَفُّ / المِنْضَدَّةُ )

٢

١د

٢د

١د

٢د



## التدريب ١٥



تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال ١	( مُدَرِّس / أَمَام / الطُّلَّاب )
خَالِد -	مَنْ هَذَا ؟
مُحَمَّد -	هَذَا مُدَرِّسٌ.
خَالِد -	أَيْنَ الْمُدَرِّسُ ؟
مُحَمَّد -	الْمُدَرِّسُ أَمَامَ الطُّلَّابِ.
خَالِد -	مَاذَا عَنْ يَمِينِ الْمُدَرِّسِ ؟
مُحَمَّد -	الْخَرِيطَةُ عَنْ يَمِينِ الْمُدَرِّسِ .

المثال ٢	( مُدَرِّسَةٌ / خَلْفَ / الطَّالِبَات )
فَاطِمَةُ -	مَنْ هَذِهِ ؟
عَائِشَةُ -	هَذِهِ مُدَرِّسَةٌ.
فَاطِمَةُ -	أَيْنَ الْمُدَرِّسَةُ ؟
عَائِشَةُ -	الْمُدَرِّسَةُ خَلْفَ الطَّالِبَاتِ.
فَاطِمَةُ -	مَاذَا عَنْ يَسَارِ الْمُدَرِّسَةِ ؟
عَائِشَةُ -	الصُّوْرَةُ عَنْ يَسَارِ الْمُدَرِّسَةِ.

## القراءة

### التدريب ١٦



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ، ثُمَّ اقْرَأْ :

١ قَرَأَ الْقَاسِمُ الْقُرْآنَ.

٢ كَتَبَ كَامِلُ الدَّرْسَ بِالْقَلَمِ فِي الْكُرْسَى.

٣ مَسَحَ إِسْمَاعِيلُ السُّبُورَةَ بِالْمِمْحَاةِ.

### التدريب ١٧



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى السُّوقِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً ،  
وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا وَقَلَمًا ،  
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً .

الأسئلة :

١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ ؟

٢ مَاذَا اشْتَرَى إِسْمَاعِيلُ ؟

٣ إِلَى أَيْنَ رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ ؟

٤ مَتَى رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟

٥ كَمْ سَاعَةً قَضَاهَا إِسْمَاعِيلُ فِي السُّوقِ ؟



# الكتابة

كتابة الحرف / ك / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

## التدريب ١٨

اكتب الحرف :

.....

كَتِفَ ك



١

.....

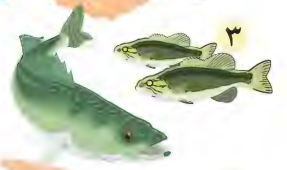
شُكْرًا ك



٢

.....

سَمَك ك



٣

.....

هُنَاكَ ك



٤

## التدريب ١٩

اكتب الحرف مع الحركات والسكون :

.....

كَتِفَ ك



١

.....

كَاتِبَ كَا



٢

.....

كِتَابَ ك



٣

.....

كَيْسَ كِي



٤

.....

كُرَّةَ كُ



٥

.....

كُوبَ كُو



٦

.....

مَكْتَبَ كْ



٧

٤

## التدريب ٢٠



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال	ك + ر + س + ي	كُرْسِيٌّ
١	ك + ل + م + ة	.....
٢	م + ك + ت + ب	.....
٣	ك + ر + ا + س + ة	.....
٤	م + ر + ك + ب	.....
٥	س + ك + و + ن	.....

ب

كتابة الحرف / ق / مع رُمُوزِ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ والطَّوِيلَةِ والسُّكُونِ

## التدريب ٢١



اُكْتُبِ الْحَرْفَ :

.....

ق

قَلَمٌ

١

.....

ق

حَقِيبَةٌ

٢

.....

ق

صَدِيقٌ

٣

.....

ق

سُوقٌ

٤



## التدريب ٢٢

اُكْتُبِ الْحَرْفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

.....	قَلَمٌ	قَا	١	
.....	بُرْتُقَالَةٌ	قَا	٢	
.....	قِدْرٌ	قَا	٣	
.....	حَقِيْبَةٌ	قَا	٤	
.....	قُرْصٌ	قَا	٥	
.....	نُقُودٌ	قَا	٦	
.....	أَقْلَامٌ	قَا	٧	

## التدريب ٢٣

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

قِرْشٌ	دَقِيقٌ	بُرْتُقَالَةٌ	نُقُودٌ
--------	---------	---------------	---------

## التدريب ٢٤

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال	ق + م + ر	قَمَرٌ
١	ن + ق + و + د	.....
٢	ق + د + ر	.....
٣	ق + ا + م + و + س	.....



## التدريب ١



صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الصُّورَةُ	الكَلِمَةُ
	الْكُرَّاسَةُ
	سَلَّةٌ
	سُبُورَةٌ
	خَرِيطَةٌ
	صُنْدُوقٌ
	مِنْضَدَةٌ
	طَبَاشِيرٌ

## التدريب ٢



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ضِدُّهَا	الكَلِمَةُ
تَحْتَ	أَمَامَ
خَلْفَ	يَمِينٌ
أَغْلَقَ	فَوْقَ
يَسَارَ	إِفْتَحَ

### التدريب ٣



املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

( في / فوق / يمين / تحت / أمام )

١ الصندوق **فوق** المنضدة.

٢ السلّة **تحت** المنضدة.

٣ الخريطة عن **يمين** المدرّس.

٤ الصورة **أمام** الطلاب.

٥ الكرّاسة **في** الحقيبة.

### التدريب ٤



اسأل وأجب كما في المثال :

١ ( المدرّس )

١د أين السُّبُورَةُ ؟

٢د السُّبُورَةُ خَلْفَ المدرّسِ.

٢ ( المنضدة )

١د أين السِّلَّةُ ؟

٢د السِّلَّةُ تَحْتَ المنضدة.

٣ ( الطلاب )

١د أين الخَريطةُ ؟

٢د الخَريطةُ أَمَامَ الطلابِ.

٥ ( المدرّس )

١د أين الصُّورَةُ ؟

٢د الصُّورَةُ عَنِ يَسَارِ المدرّسِ.

٤ ( الحقيبة )

١د أين الكرّاسَةُ ؟

٢د الكرّاسَةُ فِي الحَقِيْبَةِ.

## التدريب ٥



أجب كما في المثال :

١

١د ماذا عَنْ يَسَارِ المُدْرَسِ ؟

٢د السُّبُورَةُ عَنْ يَسَارِ المُدْرَسِ.

٢

١د ماذا فِي الصُّنْدُوقِ ؟

٢د الطَّبَاشِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ.

٤

١د ماذا عَنْ يَمِينِ الطُّلَّابِ ؟

٢د الخَرِيطَةُ عَنْ يَمِينِ الطُّلَّابِ.

٣

١د ماذا فَوْقَ المِنْضَدَةِ ؟

٢د الصُّنْدُوقُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ.

٥

١د ماذا فِي الحَقِيبَةِ ؟

٢د القَلَمُ والكُرَاسَةُ فِي الحَقِيبَةِ.

## التدريب ٦



(أ) اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ :

١

( الدَّفْتَر ) افْتَحِ الدَّفْتَرَ

٢

( الباب ) افْتَحِ البابَ

٣

( الحَقِيبَة ) افْتَحِ الحَقِيبَةَ



(ب) أَجْرِ التَّدْرِيبِ السَّابِقِ مُسْتَخْدِماً كَلِمَةَ ( أَغْلِقْ ) :

١

( الدَّفْتَر ) أَغْلِقِ الدَّفْتَرَ

٢

( الباب ) أَغْلِقِ البابَ

٣

( الحَقِيبَة ) أَغْلِقِ الحَقِيبَةَ



## التدريب ٧



استبدل ما بين القوسين مُستعمِلاً ( اُكْتُبْ ) :

١	( الرِّسَالَة )	اُكْتُبِ الرِّسَالَة
٢	( اِسْمُكَ )	اُكْتُبِ اِسْمَكَ
٣	( العَدَد )	اُكْتُبِ العَدَدَ

## التدريب ٨



استبدل مُستعمِلاً ( اُنْظُرْ إِلَى ... ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	( الْخَرِيطَة )	اُنْظُرْ إِلَى الْخَرِيطَة
٢	( الْكِتَاب )	اُنْظُرْ إِلَى الْكِتَابِ
٣	( الصُّورَة )	اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَة
٤	( السَّاعَة )	اُنْظُرْ إِلَى السَّاعَة

## التدريب ٩



( أ ) أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	( الطَّالِب )	
١د	مَنْ خَلْفَ الْمِنْضَدَةِ ؟	
٢د	الطَّالِبُ خَلْفَ الْمِنْضَدَةِ.	
٢	( الْمُدْرَسَة )	
١د	مَنْ عَنْ يَمِينِ الْكُرْسِيِّ ؟	
٢د	الْمُدْرَسَةُ عَنْ يَمِينِ الْكُرْسِيِّ.	
٣	( الطَّالِبَة )	
١د	مَنْ عَنْ يَسَارِ الْخَرِيطَةِ ؟	
٢د	الطَّالِبَةُ عَنْ يَسَارِ الْخَرِيطَةِ.	

## التدريب ١٠



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / كُ /

كُرَّة	✓	كِتَاب	مَكْتَبَةٌ	كَبِد
--------	---	--------	------------	-------

## التدريب ١١



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / كِي /

كَيْنِيَا	✓	كَامِل	كُوب
-----------	---	--------	------

## التدريب ١٢



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / قِ /

قَمَرٌ	قُرْصٌ	قِدْرٌ	✓	حَقْلٌ
--------	--------	--------	---	--------

## التدريب ١٣



اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة الَّتِي تحتوي على الصَّوْت / قَا /

نُقُود	دَقِيقَةٌ	بُرْتُقَالَةٌ	✓
--------	-----------	---------------	---

## التَّنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى (اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ)

## التدريب ١٤



تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١ ( الْقَلَمُ / الْحَقِيبَةُ / حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ )

١د أَيْنَ الْقَلَمُ ؟

٢د الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ.

١د وَأَيْنَ الْحَقِيبَةُ ؟

٢د الْحَقِيبَةُ فِي حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ.

٢ ( الأَوْرَاقُ / المِلَفُّ / المِنْضَدَة )

١د أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟

٢د الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ .

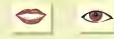
١د وَأَيْنَ المِلَفُّ ؟

٢د المِلَفُّ فَوْقَ المِنْضَدَة .

**التدريب ١٥** يقوم دارسان بإجراء الحوارين

**التدريب ١٦** اسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ

**التدريب ١٧**



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

١ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى السُّوقِ .

١ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ ؟

٢ اشْتَرَى إِسْمَاعِيلُ كِتَابًا وَقَلَمًا .

٢ مَاذَا اشْتَرَى إِسْمَاعِيلُ ؟

٣ رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى المَنْزِلِ .

٣ إِلَى أَيْنَ رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ ؟

٤ رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى المَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً .

٤ مَتَى رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى المَنْزِلِ ؟

٥ قَضَى إِسْمَاعِيلُ سَاعَتَيْنِ .

٥ كَمْ سَاعَةً قَضَاهَا إِسْمَاعِيلُ فِي السُّوقِ ؟

**التدريبان ١٨/١٩** كِتَابَةُ النَّمُودَجِ



## التدريب ٢٠



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

كَلِمَة	ك + ل + م + ة	١
مَكْتَب	م + ك + ت + ب	٢
كُرَاسَة	ك + ر + ا + س + ة	٣
مَرْكَب	م + ر + ك + ب	٤
سُكُون	س + ك + و + ن	٥

التدريبات ٢١ / ٢٢ / ٢٣ كتابة النُّموذج

## التدريب ٢٤



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

نُقُود	ن + ق + و + د	١
قِدْر	ق + د + ر	٢
قَامُوس	ق + ا + م + و + س	٣



## تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

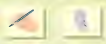
### التدريب ١



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ش	ج ✓	ق	ك	المِثَال (ج)
س	ص	ز	ث	١
ك	ق	ج	ع	٢

### التدريب ٢



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ش ✓	س	ر	ج	المِثَال (شَجَرَة)
ص	س	ج	ز	
س	ص	ز	ث	

### التدريب ٣



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمامَ رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ص	ج	ق ✓	ك	المِثَال (صُنْدُوق)
ت	م	د	ف	١
م	ص	ت	ر	٢

## التدريب ٤

ضع علامة (✓) أمام رمز الحركة الطويلة في الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	( قديم )	أ	و	ي	✓
١		أ	و	ي	
٢		أ	و	ي	

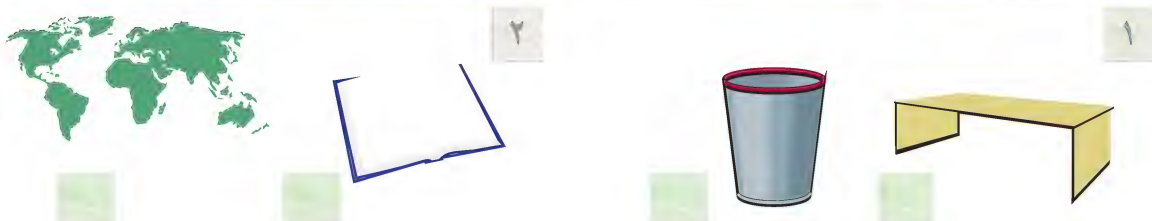
## التدريب ٥

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

المثال	( كَاد )	قَاد	كَاد	✓
١		زَاد	صَاد	
٢		سَبَر	صَبَر	
٣		سُورِي	زُورِي	
٤		تَيْن	دَيْن	

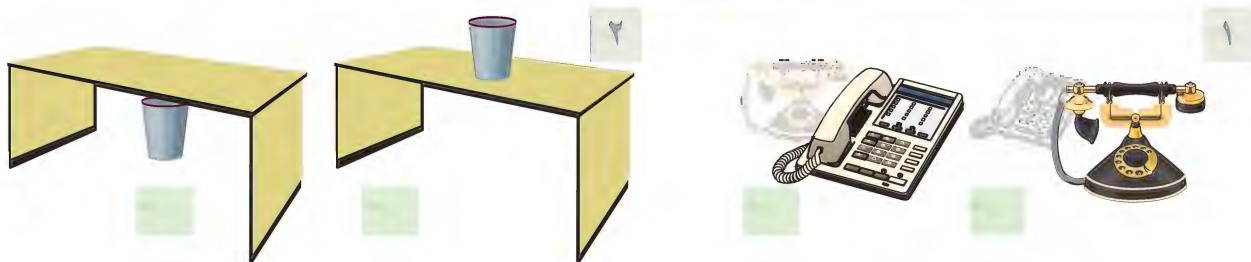
## التدريب ٦

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :



## التدريب ٧

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :





## التدريب ٨

استمع إلى هذا الحوار ثم أجب عن الأسئلة :

آمنة-	السلام عليكم ورحمة الله.
المسجل-	وعليكم السلام ورحمة الله.
آمنة-	أنا طالبة جديدة.
المسجل-	ما جنسيته ؟
آمنة-	أنا ماليزية.
المسجل-	أين جوازك ؟
آمنة-	في الحقيقة، ها هو.
المسجل-	وأين الأوراق ؟
آمنة-	الأوراق في الملف، ها هي.
المسجل-	شكراً.
آمنة-	متى أذهب إلى الصف ؟
المسجل-	يوم السبت إن شاء الله.

### الأسئلة

- ١ ما جنسية آمنة ؟
- ٢ هل هي طالبة قديمة ؟
- ٣ أين الجواز ؟
- ٤ أين الأوراق ؟
- ٥ متى تذهب آمنة إلى الصف ؟
- ٦ مع من تتكلم آمنة ؟

## إجابات تَدْرِيبَات فَهْم الْمَسْمُوع

### الوحدة ٣

#### التدريب ١



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	س	س	✓	ص	ز	ث
٢	ك	ك	✓	ق	ج	ع

#### التدريب ٢



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	(صَالِح)	ص	✓	س	ج	ز
٢	(ثُلُث)	س		ص	ز	✓

#### التدريب ٣



اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ علامة (✓) أمام رَمَزِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	(قَدِيم)	ت		م	✓	د	ف
٢	(يَسَار)	م		ص		ت	✓

#### التدريب ٤



ضَعْ علامة (✓) أمام رَمَزِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	(بِقَالَةٍ)	أ	✓	و	ي
٢	(صُورَةٍ)	أ		و	✓

## التدريب ٥

ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي تسمعها كما في المثال :

✓ صَادَ	زَادَ	١
✓ صَبَرَ	سَبَرَ	٢
✓ زُورِي	سُورِي	٣
✓ دِينَ	تِينَ	٤

## التدريب ٦

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :



## التدريب ٧

ضع علامة (✓) في مربع الصورة المناسبة لما تسمع :



## التدريب ٨

استمع إلى هذا الحوار ثم أجب عن الأسئلة :

أمنية مألوية.	١
لا، هي طالبة جديدة.	٢
الجواز في الحقيبة.	٣
الأوراق في الملف.	٤
يوم السبت إن شاء الله.	٥
تتكلم أمنة مع المسجل.	٦



## اختبار الوحدة الثالثة

### أولاً : الأصوات

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ مَا تَسْمَعُهُ :

١	ش	ج	ز	س
٢	د	ت	ط	ن
٣	ز	س	ص	ث

٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ مَا تَسْمَعُهُ :

١	زَ	زَا
٢	دِ	دِي
٣	صُ	صَو

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ رَمْزِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	سَاعَة	حُجْرَة	جَبَل
٢	سَلَام	عَصِير	دَجَاج
٣	نَار	بَنْت	دُرُوس

٤ اُكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُكَرَّرَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا :

١	كَلَب	كِتَاب	كُرْسِي	مَكْتَب
٢	قَلَم	قِدْر	بُرْنَقَالَة	نُقُود
٣	شَمْس	شِمَال	مِنْشَار	عِشْرُونَ

## ثانياً : المفردات

٥ صل الكلمات في القائمة (أ) مع ما يناسبها في القائمة (ب) مكوّناً تعبيراً :

(ب)	(أ)	
الجمعة	أيّ	١
خدمة	كم	٢
الحساب ؟	اليوم	٣
سعيدة	مرحباً	٤
بك	فرصة	٥

٦ ضع خطأً تحت الكلمة القريبة :

فوق	تحت	خلف	غداً	١
سبورة	مimحة	قلم	جنسية	٢
حقيبة	استراحة	حصّة	دراسة	٣
التاريخ	السلة	الجغرافياً	اللغة	٤

٧ أضف إلى كل مجموعة الكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(دُج)	١	ملفّ	أوراق	كتاب	
(سبعون)	٢	غداً	اليوم	أمس	
(أسبوع)	٣	أربعون	خمسون	ستون	
(رسالة)	٤	صندوق	منضدة	كرسيّ	

## ثالثاً : التراكيب

ضع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة :

٨

<input type="checkbox"/>	ها هو الجواز.	أين الجواز ؟	١
<input type="checkbox"/>	أريد الجواز.		
<input type="checkbox"/>	عنده الجواز.		
<input type="checkbox"/>	هذا هو الصندوق.	ماذا في الصندوق ؟	٢
<input type="checkbox"/>	الطباشير في الصندوق.		
<input type="checkbox"/>	الصندوق فوق المنضدة.		
<input type="checkbox"/>	نعم، أنا المدرسة.	هل أنت المدرسة ؟	٣
<input type="checkbox"/>	لا، أنا المدرسة.		
<input type="checkbox"/>	نعم، أنت المدرسة.		
<input type="checkbox"/>	تبدأ قبل أسبوع.	متى تبدأ الدراسة ؟	٤
<input type="checkbox"/>	تبدأ بعد أسبوع.		
<input type="checkbox"/>	تنتهي بعد أسبوع.		
<input type="checkbox"/>	أدرس اللغة العربية.	ماذا تدرس ؟	٥
<input type="checkbox"/>	يدرس اللغة العربية.		
<input type="checkbox"/>	تدرس اللغة العربية.		



٩

ضع الكلمة المناسبة في الفراغ :



أنا صالح.....تَنَزَّائياً.	إلى	من
في ..... صَفِّ تَدْرُسُ ؟	أيِّ	كَيْفَ
..... يَوْمًا الدَّرَاسَةَ ؟	متى	كم
الصُّورَةَ عَنْ ..... المَدْرَسِ.	يَمِين	فَوْقَ

١٠

املأ الفراغ بالجملة المناسبة :



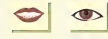
عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً.	.....؟
.....	أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟
الاستراحةُ بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.	.....؟
و .....الدَّرَسِ.	اِفْتَحِ الْكِتَابَ.



المدرسة

الوحدة ٣

## رابعاً : القراءة



اقرأ ثم أجب عن الأسئلة :

١١

تبدأ الدراسة في المدرسة في الساعة الثامنة صباحاً، وتنتهي في الساعة الثالثة بعد الظهر،  
حجرة الدراسة كبيرة، يجلس فيها الطلاب أمام المدرس، مع إبراهيم قلم وكراسة،  
كتب إبراهيم الدرس من السبورة.

الأسئلة

أين يدرس إبراهيم ؟	
متى تبدأ الدراسة بالمدرسة ؟	
متى تنتهي ؟	
ماذا كتب إبراهيم ؟	
أين السبورة ؟	

## خامساً : الكتابة



صل بين الكلمتين المتماثلتين :

١٢

(ب)	(أ)	
أقلام	س م ك	١
سمك	خ ل ف	٢
كتاب	ص ا ب و ن	٣
خلف	م س ج د	٤
مسجد	ك ت ا ب	٥
صابون	أ ق ل ا م	٦



## إجابات اختبار الوحدة الثالثة

### أولاً : الأصوات

١ ضع علامة (✓) أمام ما تسمعه :

١	ش	✓	ج	ز	س
٢	د		ت	✓	ط
٣	ز		س		✓

٢ ضع علامة (✓) أمام ما تسمعه :

١	ز	✓	زا
٢	د		✓
٣	ص	✓	صو

٣ ضع علامة (✓) أمام رمز الصوت الأول في الكلمة التي تسمعه :

١	ساعة		✓	حجرة		جبل
٢	سلام			عصير		✓
٣	نار		✓	بنت		دروس

٤ اكتب الحرف المكرر في الكلمات التي تسمعه :

١	كَلَب	كِتَاب	كُرْسِيّ	مَكْتَب	ك
٢	قَلَم	قِدْر	بُرْنَقَالَة	نُقُود	ق
٣	شَمْس	شِمَال	مِنْشَار	عِشْرُونَ	ش



## ثانياً : المفردات

٥ صل الكلمات في القائمة (أ) مع ما يناسبها في القائمة (ب) مكوّناً تعبيراً :

(ب)	(أ)	
الجمعة	أيّ	١
خدمة	كم	٢
الحساب ؟	اليوم	٣
سعيدة	مرحباً	٤
بك	فرصة	٥

٦ ضع خطأً تحت الكلمة الغريبة :

فوق	تحت	خلف	غداً	١
سبورة	ممحاة	قلم	جنسية	٢
حقيقية	استراحة	حصّة	دراسة	٣
التاريخ	السلة	الجغرافياً	اللغة	٤

٧ أضف إلى كل مجموعة الكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(دُج)	١	ملفّ	أوراق	كتاب	رسالة
(سبعون)	٢	غداً	اليوم	أمس	أسبوع
(أسبوع)	٣	أربعون	خمسون	ستون	سبعون
(رسالة)	٤	صندوق	منضدة	كرسيّ	دُج

## ثالثاً : التراكيب

ضع علامة (✓) أمام الجملة المناسبة :

✓	ها هو الجوّاز.	أين الجوّاز ؟	١
	أريد الجوّاز.		
	عنده الجوّاز.		
	هذا هو الصندوق.	ماذا في الصندوق ؟	٢
✓	الطباشير في الصندوق.		
	الصندوق فوق المنضدة.		
✓	نعم، أنا المدرّسة.	هل أنت المدرّسة ؟	٣
	لا، أنا المدرّسة.		
	نعم، أنت المدرّسة.		
	تبدأ قبل أسبوع.	متى تبدأ الدّراسة ؟	٤
✓	تبدأ بعد أسبوع.		
	تنتهي بعد أسبوع.		
✓	أدرس اللغة العربيّة.	ماذا تدرس ؟	٥
	يدرس اللغة العربيّة.		
	تدرس اللغة العربيّة.		

٩

ضع الكلمة المناسبة في الفراغ :



أنا صالحٌ من تَنَزَّانيَا.	إلى	من
في أيِّ صفٍّ تَدْرُسُ ؟	أيّ	كيف
كم يوماً الدَّرَاسَةُ ؟	متى	كم
الصُّورَةُ عَنْ يَمِينِ المُدَرِّسِ.	يمين	فوق

١٠

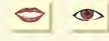
إملاؤ الفراغ بالجملة المناسبة :



كم عُمْرُكَ ؟	عُمْرِي عَشْرُونَ سَنَةً.
أَيْنَ الأَوْرَاقُ ؟	الأَوْرَاقُ فِي الحَقِيبَةِ / المِلَفِّ.
متى الاستِرَاحَةُ.	الاستِرَاحَةُ بَعْدَ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.
اِفْتَحِ الكِتَابَ.	واقْرَأِ الدَّرْسَ.



## رابعاً : القِرَاءَة



إِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

١١

تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً، وَتَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ،  
حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ كَبِيرَةٌ، يَجْلِسُ فِيهَا الطُّلَّابُ أَمَامَ الْمُدْرَسِ، مَعَ إِبْرَاهِيمَ قَلَمٌ وَكُرَاسَةٌ،  
كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ الدَّرْسَ مِنَ السُّبُورَةِ.

الْأَسْئَلَةُ

أَيْنَ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ ؟	يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
مَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ بِالْمَدْرَسَةِ ؟	تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً.
مَتَى تَنْتَهِي ؟	تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ.
مَاذَا كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ ؟	كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ الدَّرْسَ.
أَيْنَ السُّبُورَةُ ؟	السُّبُورَةُ أَمَامَ الطُّلَّابِ.

## خامساً : الْكِتَابَةُ



صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ :

١٢

(ب)	(أ)
أَقْلَام	س م ك ١
سَمَك	خ ل ف ٢
كِتَاب	ص ا ب و ن ٣
خَلْفَ	م س ج د ٤
مَسْجِد	ك ت ا ب ٥
صَابُون	أ ق ل ا م ٦



الأصوات والحروف		المُفردات				التَّعْبِيرَات	
رقم الدرس	الصُّوْت والحرف	رقم الدرس	أَسَاسِيَّة	إِضَافِيَّة	رقم الدرس	التَّعْبِيرَات	
١١	أَسَاسِيَّة	١٤	أَشْجَار	١١	بُنْتُ / بَنَات	إِلَى الْمَلَاء	
١٢	أُسْتَاذ	١٤	إِصْبَع	١٢	تَاء مَرْبُوطَة	حَسَنًا	
١٣	إِسْتِرَاحَة	١٣	أَغْلَق	١٤	تاء مَرْبُوطَة	فُرْصَة سَعِيدَة	
١٤	إِسْلَامِي	١٢	أَقْلَام	١٤	تُفَاح	مَرْحَبًا بِكَ	
	إِفْتَحْ	١٤	إِمْسَحْ	١٤	تَمَّ	إِنْ شَاءَ اللَّهُ	
	أَكْتُبْ	١٤	ثَلْجْ	١١	حَوْلْ		
	أَمَامَ / خَلْفَ	١٤	جَزِيرَة	١٢	دُرْجْ		
	الْأَوَّلْ	١١	جَمَلْ	١١	زَيْتُونْ		
	أَيَّ	١١	حُجْرَة	١١	كِتَابَ / كُتِبْ		
	بَعْدْ	١١	حَقْلْ	١٤	كَتَفْ		
	بَيْنَ	١٤	دَجَاجْ	١١	مَشْجَرْ		
	تَارِيخْ	١٣	رَجَعَ / يَرْجِعْ	١٤			
	تَحْتَ	١٤	زِرَّ	١٢			
	جَدِيدْ	١١	زُرُورْ	١٢			
	جُغْرَافِيَا	١٢	زَنْزِبَارْ	١٢			
	جَوَازْ	١١	زَهْرَ / أَزْهَارْ	١٢			
	حُجْرَة	١٤	سِتَارَة	١٣			
	حِصَّة	١٣	سَجِينْ	١١			
	حَضَرَ / يَحْضُرْ	١٣	سَكَنَ	١٤			

# مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ

الوحدة ٣

التَّعْبِيرَاتِ		المُفْرَدَاتِ				الأصوات والحروف	
	رقم الدرس	إضافيّة	رقم الدرس	أساسيّة	رقم الدرس	الصَّوْت والحرف	
		١١	شَاي	١٣	خِدْمَة		
		١١	شِمَال	١٤	خَرِيطَة		
		١٢	صَدْر	١٣	الدِّرَاسَة		
		١٢	صُلْب	١٤	الدُّرْج		
		١١	فَرْش	١٤	الدَّرْس		
		١٤	قِدْر	١٢	الدِّين		
		١٣	الْقُرْآن	١٤	سُبُورَة		
		١٤	قُرْص	١٤	سَلَة		
		١٤	قَضَى / يَقْضِي	١٤	يَسَار / يَمِين		
		١٤	قَمَر	١١	الشَّدَة		
		١٤	كَاتِب	١١	صَفّ		
		١٤	كُرَة	١٤	صُنْدُوق		
		١٤	كُرْسِيّ	١٤	طَبَاشِير		
		١٤	كُوب	١٢	عَرَبِيَّة		
		١٤	كَيْس	١٣	عُظْلَة		
		١٢	مَذْكَر - مُؤَنَّث	١١	غَدَا		
		١١	مَسْجِد	١٤	فَوْق		
		١٤	مَسَح	١١	قَبْل		
		١١	مِشْمِش	١٢	قَدِيم		





مَسْرَدُ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْمُفْرَدَاتِ وَالتَّغْيِيرَاتِ

٢٥٩

## ملخص التراكيب

الوحدة ٣

المثال	التراكيب
غداً صباحاً ظهراً	١ بعضُ ظروف الزمان
فوقاً تحتَ أمامَ خلفَ يمين يسار	٢ بعضُ ظروف المكان
في على عن	٣ بعضُ حروف الجرّ
كَمْ كَمْ يَوْمًا الدِّرَاسَةُ ؟ أَيْنَ أَيْنَ الْأَوْرَاقُ ؟ أَيِّ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ ؟	٤ بعضُ أدوات الاستفهام
ها ها هَا هُوَ الْجَوَازُ.	٥ بعضُ أدوات التنبيه
يا يا يَا أُسْتَاذُ.	٦ ياء النداء
أنا أنا أَنَا أَدْرُسُ. أنتَ أنتَ أَنْتَ تَدْرُسُ.	٧ بعضُ صيغ الفعل المضارع المُسْنَدُ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ
أنا أنا أَنَا حَضَرْتُ. أنتَ أنتَ أَنْتَ حَضَرْتَ.	٨ بعضُ صيغ الماضي المُسْنَدُ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبَةِ
افتح أغلق أنظر	٩ بعضُ صيغ فعل الأمر المُسْنَدِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ
والنصف والرُّبُع والثُّلُثُ إِلَّا رُبْعًا إِلَّا ثُلُثًا	١٠ بعضُ صيغ الزَّمنِ وَكُسُورِ السَّاعَةِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ (و) ..... السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ (إِلَّا) .....



# الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ فِي السُّوقِ



جامعة السودان المفتوحة  
Open University Of Sudan



## المحتويات

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	التدريبات	٢٦١	الوحدة الرابعة: ( في السوق )
٢٩٩	المفردات الجديدة	٢٦٣	مقدمة الوحدة
٣٠٢	التراكيب	٢٦٣	أهداف الوحدة
٣٠٤	الصوت: / ظ /	٢٦٤	الدرس (١٦): في المَلْحَمَة
٣٠٦	الكلام	٢٦٤	أهداف الدرس
٣٠٨	القراءة		التدريبات
٣٠٩	الكتابة	٢٦٥	المفردات الجديدة
٣١٢	إجابات التدريبات	٢٦٦	التراكيب
٣١٩	الدرس (١٩): في مَحَلِّ المَلَايس	٢٦٨	الأصوات: / خ /، / غ /
٣١٩	أهداف الدرس	٢٧٠	الكلام
	التدريبات	٢٧١	القراءة
٣٢٠	المفردات الجديدة	٢٧٢	الكتابة
٣٢٢	التراكيب	٢٧٦	إجابات التدريبات
٣٢٥	الأصوات: / ف /، / و /	٢٨٠	الدرس (١٧): في سَوْقِ الخَضِرَاوَات
٣٢٧	الكلام	٢٨٠	أهداف الدرس
٣٣٠	القراءة		التدريبات
٣٣١	الكتابة	٢٨١	المفردات الجديدة
٣٣٥	إجابات التدريبات	٢٨٢	التراكيب
٣٤٢	الدرس (٢٠): تدريباتُ فَهْمِ المَسْمُوع	٢٨٥	الأصوات: / ض /، / ط /
٣٤٤	إجابات تدريبات فهم المسموع	٢٨٧	الكلام
٣٤٦	اختبار الوحدة الرابعة	٢٨٨	القراءة
٣٥٠	إجابات الاختبار	٢٨٩	الكتابة
٣٥٤	مسرد الأصوات والمفردات والتعبيرات	٢٩٣	إجابات التدريبات
٣٥٨	ملخص التراكيب	٢٩٨	الدرس (١٨): مَعَ البَقَال
		٢٩٨	أهداف الدرس

## مقدمة الوحدة الرابعة

### (أ) تمهيد

في هذه الوحدة سنصحب الدارس إلى السوق في جولة في بعض المحلات العامة، حيث نزر الملمحة، وسوق الخضراوات، والبقالة، ومحل الملابس والأحذية. ليتعرف الدارس على طريقة التسوق في هذه الأماكن، وذلك من خلال المفردات والتعبيرات المستخدمة في عملية البيع والشراء في هذه المحلات. وتشتمل هذه الوحدة، بالإضافة إلى المفردات الجديدة على بعض الأصوات والتراكيب الجديدة أيضاً، وتدرّبات على بعض عناصر اللغة ومهاراتها المستخدمة في هذه الوحدة. كما تضم اختباراً شاملاً في نهايتها.

هذا وتستخدم الوحدة الوسائط المساعدة نفسها كالصور والرسوم والشريط المسجل.

### (ب) أهداف الوحدة

بعد فراغ الدارس من هذه الوحدة ينبغي أن يكون قادراً على أن :

- يتعلم بعض المفردات والعبارات المستخدمة في بعض محلات البيع والشراء كالملمحة والبقالة... الخ
- يستخدم تلك المفردات والعبارات في مواقف مشابهة لما في الحوار.
- يتعرف على بعض الأصوات والتراكيب الجديدة، ويميز بينها سماعاً ونطقاً وكتابة.
- يُجري المزيد من التدريب على العناصر والمهارات اللغوية المُقدّمة في هذه الوحدة.

## في المَلْحَمَة

الحوار :

الجزّار:

تَفَضَّلْ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

غانم:

أريدُ لَحْمَ ضَأْنٍ، وَلَحْمَ بَقَرٍ.

الجزّار:

كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

غانم:

أريدُ كِيلُو مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ، وَكِيلُو مِنْ لَحْمِ الْبَقَرِ.

الجزّار:

تَفَضَّلْ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

غانم:

نَعَمْ، هَلْ عِنْدَكَ سَمَكٌ وَدَجَاجٌ ؟

الجزّار:

نَعَمْ، عِنْدِي.

غانم:

بَكَمْ كِيلُو السَّمَكِ وَالدَّجَاجِ ؟

الجزّار:

كِيلُو السَّمَكِ بِخَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ جُنْيَهًا،

وَكِيلُو الدَّجَاجِ بِعَشْرَةِ جُنْيَهَاتٍ.

غانم:

الدَّجَاجُ رَخِيصٌ، لَكِنْ السَّمَكُ غَالِي.

الجزّار:

هَذَا صَحِيحٌ، كَمْ كِيلُو تُرِيدُ ؟

غانم:

أريدُ ثَلَاثَةَ كِيلَوَاتٍ مِنَ السَّمَكِ، وَكِيلُو وَاحِدًا مِنَ الدَّجَاجِ.

الجزّار:

تَفَضَّلْ، الْحِسَابُ مِثَّةٌ وَخَمْسَةُ وَعِشْرُونَ جُنْيَهًا.

أهداف الدَّرْس (١٦)

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَتَّبَعِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يتعرَّفَ على أَسْلُوبِ التَّسَوُّقِ فِي بَعْضِ الْمَحَلَّاتِ كَالْمَلْحَمَةِ .

٢ يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكيبِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الْمَقْدَّمَةِ فِي الدَّرْسِ فِي مَوَاقِفٍ مُمَاثِلَةٍ .

٣ يَتَعَرَّفُ عَلَى الصَّوْتَيْنِ / خ /، / غ / سَمَاعًا وَنُطْقًا وَكِتَابَةً مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ .

٤ يُجْرِي الْمَزِيدَ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الْعُنَاصِرِ وَالْمَهَارَاتِ الْمَقْدَّمَةِ فِي الدَّرْسِ .



# المُفْرَدَات الجَدِيدَة

اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



١ السوق



٢ مَلْحَمَة



٣ لَحْم



٤ ضَأْن



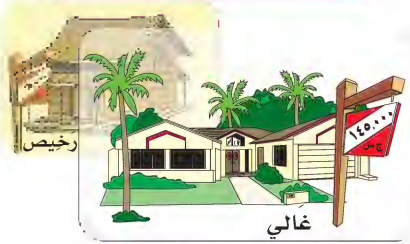
٥ بَقَر



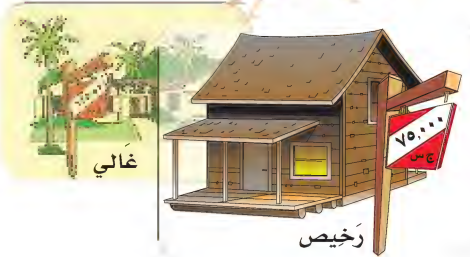
٦ سَمَك



٧ دَجَاج



١٠ غَالِي



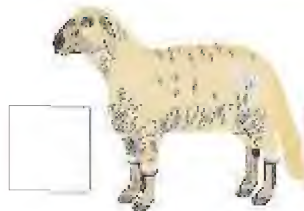
٩ رَخِيص

## التدريب ١

ضع علامة (✓) في الصورة الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي المِثَالِ :



٢



١



المِثَال

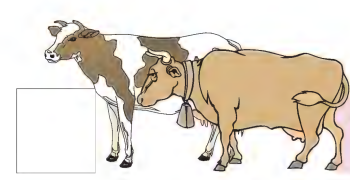
سَمَك



٥



٤



٣

# التراكيب

## التدريب ٢



أَجْرِ التَّدْرِيبَ مُسْتَحْدِمًا مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال ( الضَّان )	أَيَّ لَحْمٍ تُفَضِّلُ ؟	أَفْضَلُ لَحْمِ الضَّانِ .
( اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ )	أَيَّ دِرَاسَةٍ تُفَضِّلُ ؟	.....
( الْجَامِعَةُ )	أَيَّ جَرِيدَةٍ تُفَضِّلُ ؟	.....
( الْقِرَاءَةُ )	أَيَّ كِتَابٍ تُفَضِّلُ ؟	.....
( الْجُمُعَةُ )	أَيَّ يَوْمٍ تُفَضِّلُ ؟	.....

## التدريب ٣



اسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُسْتَحْدِمًا ( لَكِنْ ) كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال	السَّمَكُ غَالٍ	( لَكِنْ )	الدَّجَاجُ رَخِيصٌ
( الْجَوَازُ فِي الْحَقِيبَةِ )	١	الْأَوْرَاقُ فِي الْمِلَفِّ	.....
( خَالِدٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ )	٢	عُمَرُ طَالِبٌ قَدِيمٌ	.....
( سَعِيدٌ بَاكِسْتَانِيٌّ )	٣	مَحْمُودٌ مِصْرِيٌّ	.....
( صَدِيقِي طَبِيبٌ )	٤	أَنَا مُهَنْدِسٌ	.....



## التدريب ٤



أجب كما في المثال :

المثال	( السوق )
١د - أين المَلْحَمَةُ ؟	
٢د - المَلْحَمَةُ فِي السُّوقِ .	

٢	( المَدْرَسَة )
١د - أين الطَّالِبُ ؟	
٢د - .....	

١	( المَلْحَمَة )
١د - أين الجَزَّارُ ؟	
٢د - .....	

٤	( الشَّرِكَة )
١د - أين المَدِيرَةُ ؟	
٢د - .....	

٣	( الصَّف )
١د - أين المَدْرَسُ ؟	
٢د - .....	





# الأصوات

الصَّوْتَانِ / خ / ح / غ / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي و ا

هـ ـ ـ ـ

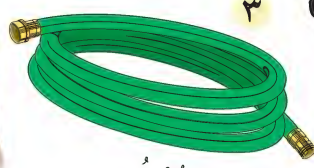
أَوَّلًا: الصَّوْتُ / خ /

(أ) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



أُخْتُ

خُ



خُرْطُومٌ

خُ



خِدْمَةٌ

خُ



خَمْسَةٌ

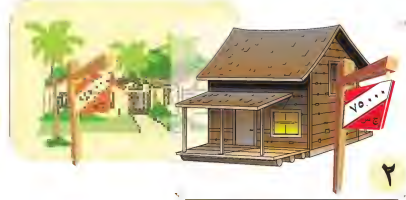
خُ

(أ)



بَخُورٌ

خو



رَخِيصٌ

خيد



خَالِدٌ

خا

(ب)

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي و ا

هـ ـ ـ ـ

ثَانِيًا: الصَّوْتُ / غ /

(أ) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :



بَغْدَادٌ

غُ



غُرْفَةٌ

غُ



غِطَاءٌ

غُ



غَنَمٌ

غُ

(أ)



تُغَوِّرُ

غُو



صَغِيرٌ

غيب



غَانِمٌ

غا

(ب)

## التدريب ٥

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / خ /

مَكْتُب	١	الخَيْر	٢	مَغْرِب	٣	مَعْمَل	٤
---------	---	---------	---	---------	---	---------	---

## التدريب ٦

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / خي /

خَالِد	١	بَحُور	٢	رَخِيص	٣
--------	---	--------	---	--------	---

## التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / غ /

كَتَبَ	١	قَلَبَ	٢	خَبَرَ	٣	غَنَمَ	٤
--------	---	--------	---	--------	---	--------	---

## التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / غا /

رَغِيف	١	غَالِي	٢	مَرْغُوب	٣
--------	---	--------	---	----------	---

## الشُّنَائِيَّاتُ الصُّغْرَى



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)	خ	ك	(ب)	خ	غ	(ج)	غ	ق
١	مَسَخَ	مَسَكَ	١	خَبَرَ	غَبَرَ	١	غَلَّ	قَلَّ
٢	بَخَرَ	بَكَرَ	٢	خَابَ	غَابَ	٢	بَغَلَ	بَقُلَّ
٣	خَالَ	كَالَ	٣	يَخِيبُ	يَغِيبُ	٣	غَالَ	قَالَ
٤	خَلِيلَ	كَلِيلَ	٤	يَخُورُ	يَغُورُ	٤	غَرِيبَ	قَرِيبَ
٥	خَبَّرَ	كَبَّرَ	٥	سَابَخَ	سَابَغَ	٥	بَاغُونُ	بَاقُونُ
٦	خَاوِيَةَ	كَاوِيَةَ	٦	سَلَخَ	سَلَكَ	٦	غَلِيلَ	قَلِيلَ



# الكلام

## التدريب ٩



تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال	( لَحْم / ضَأْن )
١د -	أُرِيدُ لَحْمًا مِنْ فَضْلِكَ.
٢د -	أَيَّ لَحْمٍ تُرِيدُ ؟
١د -	أُرِيدُ لَحْمَ الضَّأْنِ.
٢د -	تَفَضَّلْ لَحْمَ الضَّأْنِ.
١د -	شُكْرًا.
٢د -	عَفْوًا.

( صُنْدُوق / طَبَاشِير )

٢

١د -	.....
٢د -	.....
١د -	.....
٢د -	.....
١د -	.....
٢د -	.....

( خَرِيطَة / السُّودَان )

١

١د -	.....
٢د -	.....
١د -	.....
٢د -	.....
١د -	.....
٢د -	.....

( كِتَاب / الْقِرَاءَة )

٣

١د -	.....
٢د -	.....
١د -	.....
٢د -	.....
١د -	.....
٢د -	.....





## القراءة

### التدريب ١٠



(أ) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ وَاقْرَأْ:

١. الْجَزَارُ فِي الْمَلْحَمَةِ.

٢. الْمَلْحَمَةُ فِي السُّوقِ.

٣. عِنْدَ الْجَزَارِ لَحْمٌ وَسَمَكٌ وَدَجَاجٌ.

٤. ذَهَبَ خَلِيلٌ مَعَ صَدِيقِهِ غَانِمٍ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ.

٥. دَخَلَ خَلِيلٌ وَغَانِمٌ الْمَلْحَمَةَ.

٦. اشْتَرَى خَلِيلٌ السَّمَكَ وَالدَّجَاجَ مِنَ الْجَزَارِ.



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١. اشْتَرَى خَلِيلٌ لَحْمَ بَقَرٍ.

٢. دَخَلَ غَانِمٌ الْمَلْحَمَةَ.

٣. خَلِيلٌ يُفَضِّلُ لَحْمَ الدَّجَاجِ.

٤. ذَهَبَ خَلِيلٌ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

٥. عِنْدَ الْجَزَارِ كُتُبٌ وَأَقْلَامٌ.



# الكتابة

كتابة الحرف / خ / مع رُموز الحركات القصيرة والطويلة والسكون

أ

## التدريب ١١

اكتب الحرف :

.....	خَمْسَة	خ	١
.....	بَحُور	خ	٢
.....	تَارِيخ	خ	٣
.....	خَوْخ	خ	٤

## التدريب ١٢

اكتب الحرف مع الحركات والسكون :

.....	خَمْسَة	خَ	١
.....	خَالِد	خَا	٢
.....	خِدْمَة	خِ	٣
.....	رَخِيص	خِي	٤
.....	خُرْطُوم	خُ	٥
.....	بَحُور	خُو	٦
.....	أُخْت	خُ	٧

### التدريب ١٣

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

رَخِصْ

١

غَالِي

٢

تَارِيخ

٣

غَنَم

٤

### التدريب ١٤

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال

خ + د + ي + ج + ة

خَدِيجَة

غ + ل + ا + م

١

ا + ل + خ + ي + ر

٢

خ + ب + ي + ر

٣

ب + خ + ا + ر + ي

٤





## التدريب ١٥

اُكْتُبِ الحَرْفَ :

.....	غُرْفَةٌ	غُ	
.....	صَغِيرٌ	غِ	
.....	تَبَغٌ	غ	
.....	فَارِغٌ	غ	

## التدريب ١٦

اُكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ :

.....	غَنَمٌ	غَ	
.....	غَانِمٌ	غَا	
.....	غُطَاءٌ	غُ	
.....	صَغِيرٌ	غِي	
.....	غُرْفَةٌ	غُ	
.....	تُغَوِّرُ	غُ	
.....	بَغْدَادٌ	غُ	

## التدريب ١٧



اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ :

.....		مَغْرِب	١
.....		تَبَغ	٢
.....		فَرَاغ	٣
.....		حَال	٤
.....		بَخِير	٥
.....		تَارِيخ	٦
.....		أَغْلَقَ خَلِيلٌ وَغَانِمٌ الْغُرْفَةَ	٧

## التدريب ١٨



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

بَغْدَاد		ب + غ + د + ا + د	المِثَال
.....		ب + ا + ل + غ	١
.....		غ + ر + ا + ب	٢
.....		غ + ر + و + ب	٣
.....		ص + ب + غ + ة	٤



### التدريب ١

ضع علامة (✓) في الصورة التي تسمع اسمها كما في المثال :



### التدريب ٢

أجرِ التدريب مُستخدِماً مَا بَيْنَ الأقواسِ كما في المثال :

أَفْضَلُ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.	أَيَّ دِرَاسَةٍ تُفَضِّلُ ؟	١ ( اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ )
أَفْضَلُ جَرِيدَةِ الجَامِعَةِ.	أَيَّ جَرِيدَةٍ تُفَضِّلُ ؟	٢ ( الجَامِعَةُ )
أَفْضَلُ كِتَابِ القِرَاءَةِ.	أَيَّ كِتَابٍ تُفَضِّلُ ؟	٣ ( القِرَاءَةُ )
أَفْضَلُ يَوْمِ الجُمُعَةِ.	أَيَّ يَوْمٍ تُفَضِّلُ ؟	٤ ( الجُمُعَةُ )

### التدريب ٣

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ الجُمْلَ الآتِيَةَ مُستخدِماً ( لَكِنْ ) كما في المثال :

الجَوَّازُ فِي الحَقِيبَةِ.	لَكِنْ	الأَوْرَاقُ فِي المِلَفِّ	١ ( الجَوَّازُ فِي الحَقِيبَةِ )
خَالِدٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ.	لَكِنْ	عُمَرُ طَالِبٌ قَدِيمٌ	٢ ( خَالِدٌ طَالِبٌ جَدِيدٌ )
سَعِيدٌ بَاكِسْتَانِيٌّ.	لَكِنْ	مَحْمُودٌ مِصْرِيٌّ	٣ ( سَعِيدٌ بَاكِسْتَانِيٌّ )
صَدِيقِي طَبِيبٌ.	لَكِنْ	أَنَا مُهَنْدِسٌ	٤ ( صَدِيقِي طَبِيبٌ )



## التدريب ٤

أجب كما في المثال :

؟

٢	( المَدْرَسَة )
١د -	أَيْنَ الطَّالِبُ ؟
٢د -	الطَّالِبُ فِي المَدْرَسَةِ .
٤	( الشَّرْكَة )
١د -	أَيْنَ المُدِيرَةُ ؟
٢د -	المُدِيرَةُ فِي الشَّرْكَةِ .

١	( المَلْحَمَة )
١د -	أَيْنَ الجَزَّارُ ؟
٢د -	الجَزَّارُ فِي المَلْحَمَةِ .
٣	( الصَّف )
١د -	أَيْنَ المُدْرَسُ ؟
٢د -	المُدْرَسُ فِي الصَّفِّ .

## التدريب ٥

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / خ /

١	مَكْتَب	٢	الخَيْر	٣	مَغْرِب	٤	مَعْمَل
		✓					

## التدريب ٦

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / خي /

١	خَالِد	٢	بَخُور	٣	رَخِيص
				✓	

## التدريب ٧

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / غ /

١	كَتَب	٢	قَلَب	٣	خَبَر	٤	غَنَم
						✓	

## التدريب ٨

اُكْتُبْ علامة (✓) أمام الكلمة التي تحتوي على الصَّوْت / غا /

١	رَغِيف	٢	غَالِي	٣	مَرْغُوب
		✓			

## التدريب ٩



تَكَلِّمْ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

( صُنْدُوقُ / طَبَّاشِيرِ )

٢

١د - أُريدُ صُنْدُوقًا مِنْ فَضْلِكَ.

٢د - أَيُّ صُنْدُوقٍ تُريدُ ؟

١د - أُريدُ صُنْدُوقَ الطَّبَّاشِيرِ.

٢د - تَفَضَّلْ، صُنْدُوقَ الطَّبَّاشِيرِ.

١د - شُكْرًا.

٢د - عَفْوًا.

( خَرِيْطَةُ / السُّودَانِ )

١

١د - أُريدُ خَرِيْطَةً مِنْ فَضْلِكَ.

٢د - أَيُّ خَرِيْطَةٍ تُريدُ ؟

١د - أُريدُ خَرِيْطَةَ السُّودَانِ.

٢د - تَفَضَّلْ، خَرِيْطَةَ السُّودَانِ.

١د - شُكْرًا.

٢د - عَفْوًا.

( كِتَابُ / الْقِرَاءَةِ )

٣

١د - أُريدُ كِتَابًا مِنْ فَضْلِكَ.

٢د - أَيُّ كِتَابٍ تُريدُ ؟

١د - أُريدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ.

٢د - تَفَضَّلْ، كِتَابَ الْقِرَاءَةِ.

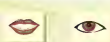
١د - شُكْرًا.

٢د - عَفْوًا.

## التدريب ١٠



( أ ) اِسْتَمَاعٌ وَقِرَاءَةٌ



( ب ) ضَعْ عِلَامَةً ( ✓ ) أَوْ ( ✗ ) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

✗

١ اِشْتَرَيْ خَلِيلٌ لَحْمَ بَقَرٍ.

✓

٢ دَخَلَ غَانِمٌ الْمَلْحَمَةَ.

✓

٣ خَلِيلٌ يُفَضِّلُ لَحْمَ الدَّجَاجِ.

✗

٤ ذَهَبَ خَلِيلٌ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

✗

٥ عِنْدَ الْجَزَارِ كُتِبَ وَأَقْلَامٌ.



### التدريب ١٤

صل بين الحروف كما في المثال :

غلام	غ + ل + ا + م	١
الخير	ا + ل + خ + ي + ر	٢
خبير	خ + ب + ي + ر	٣
بخاري	ب + خ + ا + ر + ي	٤

### التدريب ١٨

صل بين الحروف كما في المثال :

بالغ	ب + ا + ل + غ	١
غراب	غ + ر + ا + ب	٢
غروب	غ + ر + و + ب	٣
صبغة	ص + ب + غ + ة	٤





## فِي سُوْقِ الْخَضِرَاوَاتِ



طَاهِرُ: طَابَ يَوْمُكَ يَا رَمَضَانُ.

رَمَضَانُ: طَابَ يَوْمُكَ يَا طَاهِرُ.

طَاهِرُ: مَاذَا تُرِيدُ ؟

رَمَضَانُ: أُرِيدُ بَطَاطِسَ وَفَاصُولِيَا وَبَاذْنَجَانَ وَبَصَلًا وَثُومًا.

طَاهِرُ: تَفَضَّلْ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

رَمَضَانُ: نَعَمْ، أُرِيدُ سَلْطَةً.

طَاهِرُ: تَفَضَّلْ، هَذِهِ سَلْطَةُ طَارِجَةٍ، وَهَذَا جَرَجِيرٌ وَخِيَارٌ وَلَيْمُونٌ، وَهَذِهِ طَمَاطِمُ.

رَمَضَانُ: شُكْرًا.

طَاهِرُ: هَلْ تُرِيدُ فَاكِهَةً ؟

رَمَضَانُ: نَعَمْ، أَيُّ فَاكِهَةٍ عِنْدَكَ ؟

طَاهِرُ: عِنْدِي فَاكِهَةٌ حُلْوَةٌ، مِثْلُ الْعِنَبِ وَالْمَوْزِ وَالتُّفَاحِ وَالبَطِيخِ، وَعِنْدِي فَاكِهَةٌ حَامِضَةٌ مِثْلُ

الْبُرْتُقَالِ، وَالْقَرِيبُ فُرُوتٍ، مَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا ؟

رَمَضَانُ: أُرِيدُ مَوْزًا وَبُرْتُقَالًا وَعِنَبًا وَبَطِيخًا.

طَاهِرُ: تَفَضَّلْ.

رَمَضَانُ: كَمْ الْمَطْلُوبُ ؟

طَاهِرُ: الْمَطْلُوبُ مِئَةٌ جُنْيَةٍ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ (١٧)

بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الدَّارِسُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ يُؤَدِّي بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ.

٢ يَسْتَخْدِمُ بَعْضَ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.

٣ يَتَعَرَّفُ عَلَى بَعْضِ الْأَصْوَاتِ مِثْلُ / ض /، / ط / وَيُمَيِّزُ بَيْنَهَا سَمَاعًا وَنُطْقًا وَكِتَابَةً.

٤ يَسْتَخْدِمُ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ وَبَعْضَ أَسَالِيْبِ النَّدَاءِ وَوَاوِ الْعَطْفِ.



## المُفْرَدَات الجَدِيدَة



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ :

(أ)

الخَضَرَاوَات

١ طَمَاطِم



٢ بَطَاطِس



٣ فَاصُولِيَا



٤ بَاذَنْجَان



٥ بَصَل



٦ ثُوم



٧ سَلَطَة



(ب)

الفَوَاكِه

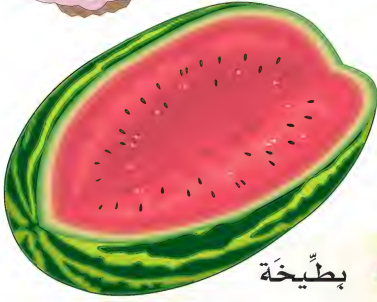
١ لَيْمُون



٢ مَوْز



٣ بَطِيخَة



٤ بُرْتُقَال



٥ حُلُو



٦ حَامِض



٧ قَرِيبُ فُرُوت



٨ عَنَب



٩ تَفَّاح



(ج)

١ البَاقِي



٢ المَطْلُوب



٣ طَارِجَة



### التدريب ١



ضَعْ عِلَامَة (✓) فِي الصُّورَة الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال



طَمَاطِم



٣



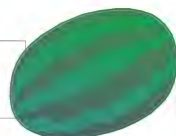
٢



١



٧



٦



٥



٤





## التدريب ٢



ضَع رَقْمَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ :

١	خِيَار	٢	بُرْتُقَال	٣	بَاذَنْجَان
٤	بَطِيخ	٥	عِنَب	٦	سَلْطَة
خَضِرَاوَات			فَاكِهَة		
<input type="text"/>			<input type="text"/>		

## التَّرَاكِيِب

## التدريب ٣



كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَال	يَوْمَ / رَمَضَانُ	طَابَ يَوْمُكَ يَا رَمَضَانُ
١	مَسَاءُ / مُحَمَّد	.....
٢	صَبَاحُ / مُوسَى	.....
٣	نَهَارُ / عُثْمَان	.....

## التدريب ٤



اسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

١	( فَاكِهَة / حُلْوَة )
-١د	.....
-٢د	.....

٣	( بَطِيخَة / كَبِيرَة )
-١د	.....
-٢د	.....

المِثَال	( سَلْطَة / طَارِجَة )
-١د	هَلْ تُرِيدُ سَلْطَة ؟
-٢د	نَعَمْ، أُرِيدُ سَلْطَة طَارِجَة.

٢	( فَاصُولِيَا / جَدِيدَة )
-١د	.....
-٢د	.....





## التدريب ٥

إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



( الْحَامِضُ )	م	أَفْضَلُ الْبُرْتُقَالِ الْحَلْوِ	م
أَفْضَلُ الْبُرْتُقَالِ الْحَامِضِ	د	أَفْضَلُ الْبُرْتُقَالِ الْحَلْوِ	د
( اللَّيْمُونُ )	م	١	
.....	د		
( الْجَدِيدُ )	م	٢	
.....	د		
( الْعِنَبُ )	م	٣	
.....	د		
( الْغَالِي )	م	٤	
.....	د		
( الْبَيْطِخُ )	م	٥	
.....	د		
( الْكَبِيرُ )	م	٦	
.....	د		

## التدريب ٦



إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

أَنَا أَفْضَلُ الْبِرْتُقَالِ.	م	
أَنَا أَفْضَلُ الْبِرْتُقَالِ.	د	
(هُوَ)	م	١
.....	د	
(أَنْتَ)	م	٢
.....	د	
(هِيَ)	م	٣
.....	د	
(نَحْنُ)	م	٤
.....	د	



# الأصوات

الصَّوْتَانِ / ض / ط / مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ وَالسُّكُونِ

وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

ي و ا

هـ ُ ِ َ

أَوَّلًا: الصَّوْتُ / ض /



خَضِرَاوَات



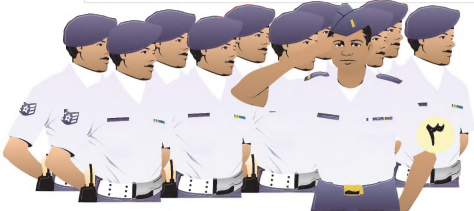
ضُرُوس



ضِرْس



ضَأْن (أ)



حُضُور



رَضِيع



ضَابِط (ب)

ضُو

ضِب

ضَا

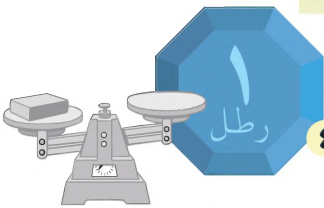
وَمَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ

مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالسُّكُونِ

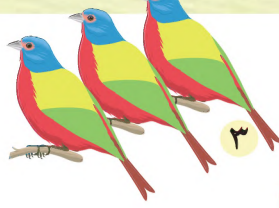
ي و ا

هـ ُ ِ َ

ثَانِيًا: الصَّوْتُ / ط /



رِطْل



طِيُور



طِفْل



طَمَاطِم (أ)

طُ

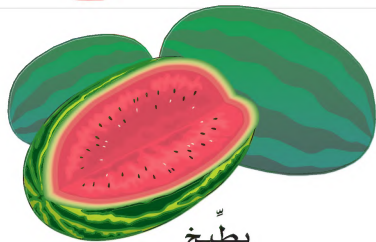
طُ

طُ

طُ



سُطُور



بَطِيخ



طَالِب (ب)

طو

طي

طا